

अध्याय - 1 | शिवपूजन महाय

QUIZ
PART-03

1. पाठ में कौन-सी आम की प्रजाति का उल्लेख है?

- A. लंगड़ा
B. गोपी
C. सफेदा
D. तोतापुरी (B)

व्याख्या: आँधी के बाद बच्चे बाग में जाकर 'गोपी' आम चुनकर खाते थे।

2. लड़के किस खेल से चिड़ियाँ उड़ाने गए थे?

- A. सरसों
B. गेहूँ
C. बाजरा
D. मकई (D)

व्याख्या: बच्चे मकई के खेल में दौड़ते हुए चिड़ियों को उड़ाने का खेल कर रहे थे।

3. मूसि नतवारी को किसने चिढ़ाया और सज़ा किसे भुगतनी पड़ी?

- A. बैजू ने, भोलानाथ को
B. भोलानाथ ने, बैजू को
C. भोलानाथ ने, गुरुजी को
D. गुरुजी ने, भोलानाथ को (A)

व्याख्या: बैजू ने मूसि नतवारी को चिढ़ाया, लेकिन सज़ा भोलानाथ को भुगतनी पड़ी।

4. गणेश जी के वाहन की रक्षा किसने की?

- A. साँप ने
B. लेखक ने
C. लेखक के मित्रों ने
D. लेखक के पिता ने (A)

व्याख्या: खेल के खेल में गणेश जी की रक्षा के लिए शिव जी का साँप निकल आया।

5. साँप देखकर भयभीत भोलानाथ अपनी माँ के आँचल में क्यों छिप गया?

- A. माँ का बच्चे से गहरा लगाव
B. माँ का घावों पर मरहम लगाना
C. माँ की गोद में सुरक्षा का अनुभव होना
D. माँ का भोजन कराना (C)

व्याख्या: भयभीत होने पर बच्चे को माँ की गोद में सुरक्षा और शांति का अनुभव होता है।

6. आँधी के समय बच्चे कौन-सा गीत चिल्लाते थे?

- A. माई पकाई गरर-गरर पूआ
B. एक पैसा की लाई, बाजार में छतराई
C. राम जी की चिरइया, राम जी का खेत
D. रहरी में रहरी, पुरान रहरी (B)

व्याख्या: आँधी और बरखा के समय बच्चे गीत गाते थे - "एक पैसा की लाई, बाजार में छतराई..."

7. गुरुजी के चेलों द्वारा पकड़े जाने पर भोलानाथ को किसने छुड़ाया?

- A. बैजू ने
B. गाँव के लोग
C. बाबूजी ने
D. मड़ियाँ ने (C)

व्याख्या: बाबूजी पाठशाला पहुँचकर गुरुजी से विनती करके भोलानाथ को छुड़ाकर घर ले आए।

8. मकई के खेल में लड़कों ने कौन-सा गीत गाया?

- A. रहरी में रहरी पुरान रहरी
B. चलो भाइयो ददरी
C. राम जी की चिरइया, राम जी का खेत
D. माई पकाई गरर-गरर पूआ (C)

व्याख्या: मकई के खेल में बच्चे गा रहे थे - "राम जी की चिरइया, राम जी का खेत..."

9. साँप निकलने पर बच्चों का क्या हाल हुआ?

- A. सब हँसने लगे
B. सब चिल्लाते-भागते हुए घायल हो गए
C. सबने मिलकर साँप पकड़ लिया
D. सबने पेड़ों पर चढ़कर बचाव किया (B)

व्याख्या: साँप निकलने पर बच्चे चिल्लाते-भागते घायल हो गए, किसी का सिर फूटा तो किसी के दाँत टूटे।

10. अंत में लेखक शरण किसकी गोद में लेता है?

- A. पिता की
B. दादा की
C. माता की
D. दादी की (C)

व्याख्या: अंत में लेखक भयभीत होकर माँ की गोद में शरण लेता है और आँचल में छिप जाता है।