

अध्याय - 8 | रचनाओं के साथ खेलना

QUIZ PART-04

1. आँखों की रचना के लिए मुख्य रूप से किस उपकरण का प्रयोग किया गया है?
- A. परकार
B. कोणमापक
C. धागा
D. गिनती-पट्टी (A)

व्याख्या: आँखों के बाहरी वक्र और अंदर की आकृति बनाने के लिए परकार का प्रयोग किया गया है।

2. रचना में दिए गए रेखाखंड की लंबाई कितनी है?
- A. 8 सेमी
B. 9 सेमी
C. 10 सेमी
D. 11 सेमी (D)

व्याख्या: चित्र में रचना के आधार के रूप में 11 सेमी लंबा रेखाखंड दिखाया गया है।

3. आँख की बाहरी आकृति मुख्य रूप से किससे बनती है?
- A. दो चापों से
B. दो वर्गों से
C. एक आयत से
D. तीन रेखाओं से (A)

व्याख्या: ऊपर और नीचे बने दो वक्र चाप मिलकर आँख की बाहरी आकृति बनाते हैं।

4. समान आकार की दोनों आँखें बनाने के लिए क्या समान रखना चाहिए?
- A. परकार की त्रिज्या
B. पेंसिल का रंग
C. स्केल की लंबाई
D. कागज की मोटाई (A)

व्याख्या: परकार का फैलाव समान रखने से दोनों आँखों के चाप समान आकार के बनते हैं।

5. रेखाखंड की सही लंबाई मापने के लिए किस उपकरण का प्रयोग होता है?
- A. परकार
B. रूलर
C. कोणमापक
D. डिवाइडर (B)

व्याख्या: रूलर या स्केल की सहायता से रेखाखंड की लंबाई मापी और खींची जाती है।

6. परकार का नुकीला सिरा कहाँ स्थिर रखा जाता है?
- A. केंद्र बिंदु पर
B. चाप के बीच में
C. स्केल के किनारे पर
D. कागज के बाहर (A)

व्याख्या: चाप बनाते समय परकार का नुकीला सिरा निर्धारित केंद्र बिंदु पर स्थिर रखा जाता है।

7. आँख की पुतली जैसी अंदरूनी आकृति किसके भीतर बनाई जाती है?
- A. बाहरी आँख की आकृति के भीतर
B. रेखाखंड के बाहर
C. स्केल के नीचे
D. दो आँखों के बीच (A)

व्याख्या: आँख की छोटी अंदरूनी आकृति बाहरी वक्र सीमा के अंदर बनाई जाती है।

8. रूलर और परकार की सहायता से क्या बनाया जा सकता है?
- A. केवल सीधी रेखा
B. केवल वृत्त
C. विभिन्न ज्यामितीय कलाकृतियाँ
D. केवल संख्या रेखा (C)

व्याख्या: रूलर से रेखाएँ और परकार से चाप या वृत्त बनाकर अनेक कलाकृतियाँ तैयार की जा सकती हैं।

9. कलाकृति में पंखुड़ी जैसी आकृतियाँ किस प्रकार प्राप्त होती हैं?
- A. चापों के प्रतिच्छेदन से
B. केवल बिंदु लगाने से
C. आयत काटने से
D. रंग भरने से (A)

व्याख्या: समान या उपयुक्त त्रिज्या वाले चाप एक-दूसरे को काटते हैं, जिससे पंखुड़ी जैसी आकृतियाँ बनती हैं।

10. इस भाग में मुख्य रूप से क्या सीखा गया है?
- A. कोण मापना
B. आँख की रचना करना
C. आयत का क्षेत्रफल निकालना
D. संख्या जोड़ना (B)

व्याख्या: इस भाग में रूलर और परकार की सहायता से आँख की रचना तथा अन्य कलाकृतियाँ बनाना सिखाया गया है।