

অধ্যায় - ০৩ | : মধ্যযুগৰ অসমীয়া সমাজ

QUIZ-01

১. মধ্যযুগত অসমত কোন সামাজিক প্ৰথাই সমাজত বিভাজন সৃষ্টি কৰিছিল?

- A. দলঙ প্ৰথা
- B. জাতি-প্ৰথা
- C. পাইক-প্ৰথা
- D. দেৱোত্তৰ প্ৰথা

Answer: B

Explanation: মধ্যযুগীয় অসমত জাতি-প্ৰথাই সমাজক বিভিন্ন স্তৰত বিভক্ত কৰিছিল।

২. কোনজন ভকতে অসমত একেশ্বৰবাদৰ প্ৰচাৰ কৰিছিল?

- A. অক্ষিয়া নাটৰ স্ৰষ্টা
- B. শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱ
- C. শ্ৰীশ্ৰী শংকৰদেৱ
- D. হৰিদত্ত ভকত

Answer: C

Explanation: শ্ৰীশ্ৰী শংকৰদেৱে ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণক কেন্দ্ৰ কৰি একেশ্বৰবাদৰ প্ৰচাৰ কৰিছিল।

৩. মধ্যযুগীয় অসমত 'নামঘৰ' কেনেকুৱা স্থান আছিল?

- A. ৰাজনৈতিক বৈঠকৰ স্থান
- B. ধাৰ্মিক আৰু সাংস্কৃতিক কেন্দ্ৰ
- C. ৰাজকীয় আদালত
- D. সামৰিক প্ৰশিক্ষণৰ স্থান

Answer: B

Explanation: নামঘৰ আছিল ধৰ্মীয় আৰু সাংস্কৃতিক কাৰ্যকলাপৰ কেন্দ্ৰ, য'ত ভক্তি সংগীত, ধৰ্মীয় আলোচনী আৰু নাট-প্ৰদৰ্শন অনুষ্ঠিত হৈছিল।

৪. : শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱৰ ৰচনা "নামঘোষা" মূলত কি ধৰণৰ গ্ৰন্থ?

- A. ইতিহাস গ্ৰন্থ
- B. ধৰ্মীয় কাব্য
- C. ব্যাকৰণ গ্ৰন্থ
- D. ভৌগোলিক গ্ৰন্থ

Answer: B

Explanation: "নামঘোষা" হৈছে ভক্তি-মূলক ধৰ্মীয় কাব্য, য'ত ঈশ্বৰ ভক্তিৰ মহিমা বৰ্ণনা কৰা হৈছে।

৫. অসমত মধ্যযুগত 'সত্ৰ' কেনেকুৱা ভূমিকা পালন কৰিছিল?

- A. ৰাজনৈতিক কাৰ্যকলাপৰ কেন্দ্ৰ
- B. বাণিজ্যিক কাৰ্যকলাপৰ কেন্দ্ৰ
- C. ধৰ্মীয় আৰু শিক্ষামূলক কেন্দ্ৰ
- D. সামৰিক সঁজুলিৰ ভঁৰাল

Answer: C

Explanation: সত্ৰ আছিল ধৰ্মীয় আৰু শিক্ষামূলক কেন্দ্ৰ, য'ত ভক্তি প্ৰচাৰ, শিক্ষা আৰু সাংস্কৃতিক কাৰ্য চলি আছিল।

৬. মধ্যযুগীয় অসমত পুৰোহিতৰ সমাজত ভূমিকা কি আছিল?

- A. ৰাজসভা পৰিচালনা কৰা
- B. সামৰিক নেতা হিচাপে কৰ্ম কৰা
- C. ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান সম্পন্ন কৰা
- D. নাট লিখা

Answer: C

Explanation: পুৰোহিতসকলে ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান, পূজা-পাঠ, সংস্কাৰাদি সম্পন্ন কৰিছিল।

৭. কোন শাসক ভকতি আন্দোলনক সমৰ্থন কৰিছিল আৰু নামঘৰ নিৰ্মাণত সহায় কৰিছিল?

- A. গদাধৰ সিংহ
- B. ৰুদ্ৰ সিংহ
- C. প্ৰতাপ সিংহ
- D. শিৱ সিংহ

Answer: C

Explanation: প্ৰতাপ সিংহ ভকতি আন্দোলনক সমৰ্থন কৰিছিল আৰু নামঘৰ নিৰ্মাণত সহায় কৰিছিল।

৮. মধ্যযুগীয় অসমত 'অক্ষিয়া নাট'ৰ সৃষ্টিকৰ্তা কোন?

- A. দেউধৈ ভকত
- B. শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱ
- C. শ্ৰীশ্ৰী শংকৰদেৱ
- D. বংশীধৰ ভকত

Answer: C

Explanation: শ্ৰীশ্ৰী শংকৰদেৱে ধৰ্মীয় শিক্ষা আৰু নৈতিক বোধ জাগ্ৰতৰ বাবে অক্ষিয়া নাট সৃষ্টি কৰিছিল।

৯. মধ্যযুগত অসমত 'বাৰগীত' মূলত কি ধৰণৰ সংগীত?

- A. ৰাজ সংগীত
- B. ভক্তি সংগীত
- C. যুঁজৰ গান
- D. কৃষি সংগীত

Answer: B

Explanation: বাৰগীত হৈছে ভক্তি সংগীত, য'ত ঈশ্বৰ প্ৰতি প্ৰেম আৰু ভক্তিৰ বৰ্ণনা কৰা হৈছে।

১০. অসমত মধ্যযুগত সমাজৰ নীতি-নৈতিকতা আৰু ধৰ্মীয় মূল্যবোধ প্ৰচাৰ কৰাৰ প্ৰধান মাধ্যম কি আছিল?

- A. ৰাজসভাৰ ভাষণ
- B. ৰাজকীয় আদেশ
- C. নামঘৰ আৰু সত্ৰ
- D. বাণিজ্যিক সমিতি

Answer: C

Explanation: নামঘৰ আৰু সত্ৰ আছিল সমাজত নীতি-নৈতিকতা আৰু ধৰ্মীয় মূল্যবোধ প্ৰচাৰৰ মুখ্য মাধ্যম।



DOWNLOAD MISSION GYAN APP