

अध्याय - 9 | सवैये (रसखान)

QUIZ PART-01

1. रसखान का जन्म कहाँ हुआ था?

- A. मथुरा
- B. दिल्ली
- C. आगरा
- D. काशी (B)

व्याख्या: रसखान का जन्म सन् 1548 में दिल्ली में हुआ था और वे भक्तिकाल के प्रसिद्ध कवि थे।

2. कवि मनुष्य रूप में क्या बनना चाहता है?

- A. राजा
- B. ब्रज गोकुल गाँव का ग्वाला
- C. साधु
- D. सैनिक (B)

व्याख्या: कवि मनुष्य रूप में ब्रज गोकुल गाँव के ग्वालों के बीच रहना चाहता है ताकि वह श्रीकृष्ण के सान्निध्य में रह सके।

3. “जौ पसु हौं तो कहा बस मेरो” पंक्ति में कवि किस रूप में रहना चाहता है?

- A. नंद की गायों में एक
- B. कृष्ण की भैंस
- C. राधा की सखी
- D. यमुना का बछड़ा (A)

व्याख्या: कवि चाहता है कि यदि वह पशु जन्म ले तो वह नंद की गायों के बीच रहे और श्रीकृष्ण की सेवा करे।

4. रसखान पत्थर रूप में कहाँ रहना चाहता है?

- A. काशी में
- B. यमुना के तट पर
- C. हरिचित्रपुर नगर में
- D. वृंदावन में (C)

व्याख्या: रसखान कहते हैं कि यदि वह पत्थर बने तो उसी नगर में बने जहाँ भगवान विष्णु (हरि) ने चक्र धारण किया था, अर्थात् हरिचित्रपुर नगर में।

5. कवि पक्षी रूप में कहाँ वास करना चाहता है?

- A. यमुना के कूल पर
- B. गोकुल के पेड़ों में
- C. ब्रज के तालाबों में
- D. काशी के उपवनों में (A)

व्याख्या: रसखान पक्षी रूप में यमुना (कालिंदी) के तट या किसी कदंब की डाल पर निवास करना चाहते हैं।

6. “या लकुटी अरु कामररिया पर राज तजौं पुर को” पंक्ति से क्या भाव व्यक्त होता है?

- A. वैभव के प्रति आकर्षण
- B. भक्ति के प्रति समर्पण
- C. भौतिक सुखों की इच्छा
- D. धन-संपत्ति का मोह (B)

व्याख्या: रसखान कहते हैं कि वे श्रीकृष्ण की लाठी और कंबल पर राज तजकर निछावर होना चाहते हैं, यह भक्ति के प्रति गहरा समर्पण दर्शाता है।

7. कवि श्रीकृष्ण की गायें चराना क्यों नहीं भूलना चाहता?

- A. गऊ-प्रेम के कारण
- B. पशु-प्रेम के कारण
- C. कृष्ण का साथ पाने के कारण
- D. स्वभाव की कोमलता के कारण (C)

व्याख्या: रसखान श्रीकृष्ण की गायें चराने का आनंद इसलिए लेना चाहता है क्योंकि इससे उसे कृष्ण की निकटता प्राप्त होती है।

8. “आठहुँ सिद्धि नवौं निधि के सुख” किससे अधिक महत्वपूर्ण नहीं है?

- A. कृष्ण के चरणों की सेवा
- B. गोकुल का जीवन
- C. ब्रज की गोपिकाएँ
- D. यमुना तट का सौंदर्य (A)

व्याख्या: कवि के लिए कृष्ण के चरणों की सेवा ही सर्वोच्च सुख है, जो आठ सिद्धियों और नौ निधियों से भी बढ़कर है।

9. रसखान किस वस्तु को “कलधौत के धाम” कहते हैं?

- A. यमुना का तट
- B. सोने-चाँदी के महल
- C. ब्रज के तालाब
- D. करील की झाड़ी (B)

व्याख्या: “कलधौत के धाम” का अर्थ है सोने-चाँदी के महल, जिन पर कवि ब्रज की झाड़ियों को भी निछावर करना चाहता है।

10. रसखान की वाणी से कौन-सा प्रमुख भाव झलकता है?

- A. वैराग्य भाव
- B. भक्ति और प्रेम का भाव
- C. सामाजिक सुधार का भाव
- D. हास्य भाव (B)

व्याख्या: रसखान की सवैये कविताओं में श्रीकृष्ण के प्रति प्रेम, भक्ति और पूर्ण समर्पण का भाव झलकता है।