

1. "उपभोक्तावाद की संस्कृति" पाठ में किस जीवन दर्शन का वर्णन है?

- A. सामंतवाद B. फासीवाद
C. उपभोक्तावाद D. आधुनिकता (C)

व्याख्या: पाठ में समाज में फैलते उपभोक्तावाद को प्रमुख जीवन दर्शन के रूप में प्रस्तुत किया गया है।

2. "विलासिता की सामग्रियों से बाजार भरा पड़ा है" – यह पंक्ति किस पाठ की है?

- A. ल्हासा की ओर B. साँवले सपनों की याद
C. प्रेमचंद के फटे जूते D. उपभोक्तावाद की संस्कृति (D)

व्याख्या: यह पंक्ति उपभोक्तावाद की संस्कृति पाठ से ली गई है, जो बाजार की भोगवादी प्रवृत्ति को दर्शाती है।

3. "उपभोग – भोग ही सुख है।" – यह कथन किस पाठ का है?

- A. दो बैलों की कथा B. मेरे बचपन के दिन
C. साँवले सपनों की याद D. उपभोक्तावाद की संस्कृति (D)

व्याख्या: यह विचार पाठ में उपभोक्तावादी सोच को उजागर करने के लिए प्रस्तुत किया गया है।

4. पाठ के अनुसार, हमारी नई संस्कृति किस प्रकार की संस्कृति बन गई है?

- A. अनुसरण की B. अनुकरण की
C. अनुचरण की D. करण की (B)

व्याख्या: लेखक ने नई संस्कृति को "अनुकरण की संस्कृति" बताया है, जहाँ लोग दूसरों की नकल करते हैं।

5. "उपभोक्ता संस्कृति हमारे समाज के लिए चुनौती है" – यह किसका कथन है?

- A. जवाहरलाल नेहरू B. लालबहादुर शास्त्री
C. महात्मा गाँधी D. इंदिरा गाँधी (C)

व्याख्या: महात्मा गाँधी उपभोक्तावादी जीवनशैली के खिलाफ थे और इसे समाज के लिए चुनौती मानते थे।

6. "उपभोक्तावाद की संस्कृति" पाठ किसकी गिरफ्त में आते समाज की बात करता है?

- A. सुख B. आनंद
C. बाजार D. खुशी (C)

व्याख्या: लेखक ने बाजार को वह शक्ति बताया है, जो समाज को अपने नियंत्रण में ले रही है।

7. पश्चिम के सांस्कृतिक उपनिवेश बनने का तात्पर्य है-

- A. पश्चिमी संस्कृति के विरोधी
B. पश्चिमी संस्कृति के पक्षधर
C. पश्चिमी संस्कृति के गढ़
D. पश्चिमी संस्कृति के उत्पाद (C)

व्याख्या: हम सभी पश्चिमी संस्कृति के गढ़ बनते जा रहे हैं।

8. उपभोक्तावाद किस संस्कृति से जुड़ा माना गया है?

- A. सामंती संस्कृति B. पाश्चात्य संस्कृति
C. अनुकरण की संस्कृति D. आधुनिकता की संस्कृति (B)

व्याख्या: उपभोक्तावाद पश्चिमी देशों से आया विचार है, इसलिए इसे पाश्चात्य संस्कृति से जोड़ा गया है।

9. पाठ के अनुसार, लोगों की दृष्टि में सुख क्या है?

- A. मस्त रहना ही सुख है B. संयमित जीवन में सुख है
C. उपभोग-भोग ही सुख है D. प्रभु भक्ति में सुख है (C)

व्याख्या: लेखक ने बताया कि लोगों ने भौतिक वस्तुओं के उपभोग को ही सुख का स्रोत मान लिया है।

10. निम्न में से कौन-सी रचना श्यामाचरण दुबे की नहीं है?

- A. मानव और संस्कृति B. संस्कृति तथा शिक्षा
C. समय और संस्कृति D. संस्कृति के चार अध्याय (D)

व्याख्या: "संस्कृति के चार अध्याय" रामधारी सिंह 'दिनकर' की रचना है, श्यामाचरण दुबे की नहीं।