

১. শ্ৰীশ্ৰীমাধৱদেৱৰ জন্ম কেতিয়া হৈছিল?

- A. ১৪৭৯ চনত
- B. ১৪৮৯ চনত
- C. ১৪৯৯ চনত
- D. ১৫০৯ চনত

Answer: B

Explanation: শ্ৰীশ্ৰীমাধৱদেৱৰ জন্ম ১৪৮৯ চনত লেটেকু পুখুৰীত হৈছিল।

২. তলত উল্লেখিত কোনখন মাধৱদেৱৰ আখ্যানমূলক ৰচনা ?

- A. জন্মৰহস্য
- B. ৰাজসূয় কাব্য
- C. নামমালিকা
- D. ভক্তি-ৰত্নাৱলী

Answer: B

Explanation: মাধৱদেৱৰ আখ্যানমূলক ৰচনাত 'ৰাজসূয় কাব্য' আৰু 'আদিকাণ্ড ৰামায়ণ' অন্তৰ্ভুক্ত।

৩. শ্ৰীশ্ৰীমাধৱদেৱে প্ৰচাৰ কৰা ধৰ্মীয় দৰ্শনৰ মূল স্তম্ভ কি?

- A. নাট
- B. ভট্টিমা
- C. নামঘোষা
- D. নামপ্ৰসঙ্গ

Answer: C

Explanation: মাধৱদেৱৰ জীৱনৰ মূল স্তম্ভ আছিল 'নামঘোষা', য'ত হাজাৰ হাজাৰ শ্লোক সন্নিবিষ্ট।

৪. বৰগীতৰ ভাষা কি ৰচনা কৰা হৈছিল ?

- A. ৰাজনীতি আৰু সমাজনীতি
- B. কৃষি আৰু জীৱনযাপন
- C. শ্ৰীকৃষ্ণৰ মাহাত্ম্য আৰু ভক্তি
- D. সাহিত্যিক প্ৰবাহ

Answer: C

Explanation: মাধৱদেৱৰ বৰগীতসমূহ মূলতঃ ভক্তি আৰু শ্ৰীকৃষ্ণৰ মাহাত্ম্যক লৈ ৰচিত।

৫. বৰগীতৰ ৰাগ-তালসমূহ কেনে ধৰণৰ?

- A. সংস্কৃত
- B. ব্ৰজাৱলী
- C. অসমীয়া
- D. হিন্দী

Answer: B

Explanation: বৰগীতসমূহ ব্ৰজাৱলী ভাষাত ৰচিত, যি এটা কৃত্ৰিম সাহিত্যিক ভাষা।

৬. বৰগীতৰ ৰাগ-তাল কোন ধৰণৰ?

- A. লোকগীতিৰ দৰে সহজ
- B. শাস্ত্ৰীয় ৰাগ-তাল
- C. আধুনিক সংগীতৰ ধৰণৰ
- D. ভাওনা সংগীতৰ দৰে

Answer: B

Explanation: বৰগীতসমূহ শাস্ত্ৰীয় ৰাগ-তালৰ ভিত্তিত গোৱা হয়।

৭. মোহ-পাশ মানে কি বুজা যায় ?

- A. সাংসাৰিক দুখ
- B. মায়াৰ বন্ধন
- C. ছিঙি দিয়া
- D. ধ্যান কৰে

Answer: B

Explanation:

৮. বৰগীতত কিমান ধৰণৰ ৰস প্ৰকাশ পাইছে?

- A. দাস্য, শান্ত, বৎসল্য, ভক্তিৰস
- B. হাহি, বিষাদ, ৰাগ, ক্ষোভ
- C. প্ৰেম, বিদ্রোহ, শান্তি, বৈষম্য
- D. উৎসাহ, মৰম, গৌৰৱ, দুখ

Answer: A

Explanation: বৰগীতত দাস্য, শান্ত, বৎসল্য আৰু ভক্তিৰসৰ প্ৰকাশ আছে।

৯. মাধৱদেৱৰ বৰগীতৰ সংখ্যা কিমান ধৰা হয়?

- A. প্ৰায় ৫০ টা
- B. প্ৰায় ১০০ টা
- C. প্ৰায় ১৫৭ টা
- D. প্ৰায় ২৫০ টা

Answer: C

Explanation: মাধৱদেৱৰ ৰচিত বৰগীতৰ সংখ্যা ১৫৭ ধৰা হয়, যদিও আনুমানিকভাৱে ১৯১ ধৰা হয়।

১০. ব্ৰজাৱলী ভাষাৰ মূল ভেটি কি ?

- A. বঙালী
- B. সংস্কৃত
- C. মৈথেলী
- D. অসমীয়া

Answer: C

Explanation:

