

Chapter – 8 | बिरजू महाराज से साक्षात्कार

QUIZ-01

1. कथक में 'गंडा बाँधने' की परंपरा क्यों बनाई गई थी?

- A. क्योंकि यह एक धार्मिक रस्म थी।
- B. यह गुरु और शिष्य के बीच की श्रद्धा को दर्शाता था।
- C. यह नृत्य के लिए अनिवार्य था।
- D. यह गुरु को सम्मान देने के लिए था। (B)

व्याख्या: गंडा बाँधने की परंपरा गुरु और शिष्य के बीच श्रद्धा और निष्ठा को दर्शाने के लिए बनाई गई थी। यह एक पवित्र रिश्ता होता था।

2. कथक की शुरुआत कहाँ से हुई थी?

- A. दक्षिण भारत
- B. मध्य भारत
- C. उत्तर भारत
- D. पश्चिम भारत (C)

व्याख्या: कथक की शुरुआत उत्तर भारत के विभिन्न क्षेत्रों से हुई थी, और यह एक प्रसिद्ध भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली है।

3. 'कथक' और 'लोक नृत्य' में मुख्य अंतर क्या है?

- A. लोक नृत्य में परिधान अधिक होते हैं।
- B. लोक नृत्य में नर्तक के मन की भावनाओं का प्रदर्शन होता है।
- C. कथक में सिर्फ अकेला नर्तक नृत्य करता है, जबकि लोक नृत्य सामूहिक होता है।
- D. कथक और लोक नृत्य में कोई अंतर नहीं है। (C)

व्याख्या: कथक एक शास्त्रीय नृत्य है जिसमें एक नर्तक नृत्य करता है, जबकि लोक नृत्य सामूहिक रूप से किया जाता है।

4. कथक के प्रशिक्षण के दौरान 'गंडा' क्या होता है?

- A. एक संगीत वाद्य
- B. एक गहना
- C. एक ताबीज़ जो नर्तक को बांधा जाता है
- D. एक विशेष नृत्य पोज़ (C)

व्याख्या: गंडा एक ताबीज़ होता है, जो नर्तक को गुरु द्वारा बांधा जाता है और यह गुरु-शिष्य के संबंध को पवित्र और मजबूत करता है।

5. कविता में नृत्य और संगीत की क्या भूमिका बताई गई है?

- A. वे मनोरंजन के रूप में होते हैं।
- B. वे बच्चों की शिक्षा में सहायक होते हैं।
- C. वे मानसिक शांति और अनुशासन सिखाते हैं।
- D. वे केवल शौक के रूप में होते हैं। (C)

व्याख्या: कविता में नृत्य और संगीत को मानसिक शांति और अनुशासन सिखाने के रूप में प्रस्तुत किया गया है। यह बच्चों के बौद्धिक विकास में मदद करता है।

6. 'साक्षात्कार' के दौरान किस प्रकार के प्रश्न पूछे जाते हैं?

- A. सरल और सामान्य प्रश्न
- B. निजी जीवन और कार्य से संबंधित प्रश्न
- C. सिर्फ शैक्षिक सवाल
- D. व्यक्तिगत जानकारी से संबंधित प्रश्न (B)

व्याख्या: साक्षात्कार में निजी जीवन और कार्य से संबंधित प्रश्न पूछे जाते हैं ताकि साक्षात्कारकर्ता को व्यक्ति की असल जानकारी मिल सके।

7. 'कथक' नृत्य शैली का प्रमुख आकर्षण क्या है?

- A. सिंगिंग और डांस का मिश्रण
- B. ताल और गति का संतुलन
- C. नृत्य के दौरान भाव-भंगिमाएँ
- D. नृत्य में रंग-बिरंगे वस्त्र (B)

व्याख्या: कथक नृत्य शैली का प्रमुख आकर्षण ताल और गति का संतुलन है, जिससे यह नृत्य शैली अन्य नृत्य विधाओं से अलग होती है।

8. कथक की उत्पत्ति कहाँ से हुई थी?

- A. तमिलनाडु
- B. उत्तर भारत
- C. कर्नाटक
- D. महाराष्ट्र (B)

व्याख्या: कथक की उत्पत्ति उत्तर भारत से हुई थी, और यह भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है।

9. 'कथकली' नृत्य शैली किस राज्य से संबंधित है?

- A. महाराष्ट्र
- B. केरल
- C. उत्तर प्रदेश
- D. राजस्थान (B)

व्याख्या: कथकली नृत्य शैली केरल राज्य से संबंधित है, और यह नृत्य शैली रामायण और महाभारत की कहानियों पर आधारित होती है।

10. सुधा चंद्रन के जीवन के बारे में कौन सी बात सही है?

- A. वह एक प्रसिद्ध वैज्ञानिक हैं।
- B. वह शारीरिक अक्षमता के बावजूद कथक नृत्य करती हैं।
- C. वह केवल अभिनय में रुचि रखती हैं।
- D. वह केवल फिल्मों में काम करती हैं। (B)

व्याख्या: सुधा चंद्रन शारीरिक अक्षमता के बावजूद कथक नृत्य करती हैं और उन्होंने नृत्य और अभिनय में अद्भुत सफलता प्राप्त की है।