

## अध्याय - 4 | हरिद्वार (भारतेंदु हरिश्चंद्र)

### QUIZ PART-04

1. लेखक के साथ ग्रहण स्नान के समय कौन साथी थे?

- A. कृपा राम
- B. भारामल
- C. कल्लू जी
- D. दीवान जी (C)

**व्याख्या:** गद्यांश में उल्लेख है कि लेखक के साथ कल्लू जी थे, जो परमानंदी थे।

2. गंगा तट पर भोजन किस पर परोसा गया था?

- A. सोने की थाल पर
- B. चाँदी की थाल पर
- C. पत्थर पर
- D. पीतल के बर्तन में (C)

**व्याख्या:** लेखक ने गंगा जी के तट पर पत्थर पर भोजन परोसकर किया।

3. लेखक ने पत्थर पर किए भोजन की तुलना किससे की?

- A. सोने की थाल के भोजन से
- B. रजत पात्र से
- C. महल के भोज से
- D. स्वर्ण थाल और चाँदी के थाल से (A)

**व्याख्या:** लेखक ने पत्थर पर किए भोजन का सुख सोने की थाल के भोजन से भी अधिक बताया है।

4. हरिद्वार की कुशा की विशेषता क्या बताई गई है?

- A. कठोर और मोटी होती है
- B. सुगंधमय होती है
- C. रंगीन होती है
- D. अनुपयोगी होती है (B)

**व्याख्या:** गद्यांश में बताया गया है कि यहाँ की कुशा से दालचीनी और जायफल जैसी सुगंध आती है।

5. गद्यांश में हरिद्वार की घास की तुलना किससे की गई है?

- A. मोतियों से
- B. सुगंधित दालचीनी व जायफल से
- C. चंदन से
- D. कमल से (B)

**व्याख्या:** पाठ में हरिद्वार की घास को दालचीनी और जायफल जैसी सुगंधयुक्त बताया गया है।

6. ग्रहण के समय लेखक ने क्या किया?

- A. केवल विश्राम किया
- B. गंगा स्नान किया
- C. यात्रा की
- D. प्रवचन दिया (B)

**व्याख्या:** गद्यांश में लिखा है कि ग्रहण के समय लेखक ने आनंदपूर्वक स्नान किया।

7. दिन में लेखक ने किसका पारायण किया?

- A. रामायण
- B. महाभारत
- C. श्री भागवत
- D. गीता (C)

**व्याख्या:** पाठ में उल्लेख है कि दिन में श्री भागवत का पारायण किया गया।

8. पत्थर पर भोजन करते समय लेखक के मन में क्या उत्पन्न होता था?

- A. क्रोध
- B. लोभ
- C. ज्ञान, वैराग्य और भक्ति
- D. भय (C)

**व्याख्या:** गद्यांश में बताया गया है कि उस समय लेखक के चित्त में ज्ञान, वैराग्य और भक्ति का उदय होता था।

9. हरिद्वार में झगड़े-लड़ाई की स्थिति कैसी थी?

- A. बहुत अधिक थी
- B. कभी-कभी होती थी
- C. नाम मात्र भी नहीं था
- D. सामान्य थी (C)

**व्याख्या:** लेखक ने लिखा है कि वहाँ झगड़े-लड़ाई का कहीं नाम भी नहीं था।

10. लेखक ने हरिद्वार की भूमि को किस प्रकार की भूमि बताया है?

- A. व्यापारिक भूमि
- B. युद्धभूमि
- C. पुण्यभूमि और विरक्त साधुओं के सेवन योग्य
- D. मनोरंजन स्थल (C)

**व्याख्या:** गद्यांश में हरिद्वार को पुण्यभूमि और विरक्त साधुओं के सेवन योग्य बताया गया है।