अध्याय - 3 | 'रीढ़ की हड्डी' (जगदीश चंद्र माथुर)

QUIZ-01

मिशन ज्ञान

1. उमा किस प्रकार की लड़की थी?
   - A. महत्वाकांक्षी, स्पष्टवादी और उदण्ड।
   - B. सुशील, स्वाभिमानी और स्पष्टवादी।
   - C. अध्ययनशील, विचारशील और स्पष्टवादी।
   - D. निराशावादी, मितव्ययी और अल्पशिक्षित। (B)

व्याख्या : उमा का चरित्र संयमित, स्वाभिमानी और स्पष्टवादी है, जो एक सुशील और आत्मनिर्भर युवती की छवि प्रस्तुत करता है।

2. गोपाल प्रसाद विवाह को क्या मानते हैं?
   - A. पारिवारिक संबंध मानते हैं
   - B. दो आत्माओं का मिलन मानते हैं
   - C. बिजनेस मानते हैं।
   - D. जीवन को सुगम बनाने का रास्ता मानते हैं (C)

व्याख्या : गोपाल प्रसाद विवाह को 'बिज़नेस' मानते हैं, जिससे उनकी व्यावसायिक सोच और भावनात्मक संवेदनहीनता झलकती है।

3. 'रीढ़ की हड्डी' गद्य की किस विधा के अंतर्गत आता है?
   - A. एकांकी
   - B. निबंध
   - C. कहानी
   - D. यात्रा वृतांत (A)

व्याख्या : 'रीढ़ की हड्डी' एक सामाजिक एकांकी है, जो संवाद और मंचन के माध्यम से प्रस्तुत होती है।

4. 'रीढ़ की हड्डी' किस समस्या पर आधारित है?
   - A. राजनीतिक समस्या
   - B. आर्थिक समस्या
   - C. सामाजिक समस्या
   - D. इनमें से कोई नहीं (C)

व्याख्या : यह एकांकी दहेज प्रथा और स्त्री शिक्षा जैसे सामाजिक मुद्दों को उजागर करती है।

5. रामस्वरुप किसलिए इतनी हड़बड़ी में दिखाई दे रहे थे?
   - A. घर में कुछ राजनेता आ रहे थे।
   - B. बिटिया को देखने के लिए लड़के वाले आ रहे थे।
   - C. बेटे को देखने के लिए लड़की वाले आ रहे थे।
   - D. उनके कुछ पुराने मित्र आ रहे थे। (B)

व्याख्या : रामस्वरुप इसलिए व्यस्त और तनाव में थे क्योंकि उमा को देखने के लिए लड़के वाले आ रहे थे।

6. पूरा एकांकी का केंद्र कहाँ था?
   - A. एक होटल में
   - B. एक कमरे में
   - C. एक खेत में
   - D. इनमें से कोई नहीं (B)

व्याख्या : एकांकी की सारी घटनाएँ एक कमरे में घटित होती हैं, जहाँ वार्तालाप और तनाव का निर्माण होता है।

7. उमा कहाँ तक पढ़ी है?
   - A. एम.ए
   - B. बी.ए
   - C. इंटरमीडिएट
   - D. पी.एचडी (B)

व्याख्या : उमा बी.ए तक शिक्षित है, जिससे उसके विचारों और आत्मनिर्भरता का परिचय मिलता है।

8. रामस्वरुप की पत्नी प्रेमा के अनुसार लड़की किसलिए अधिक सर चढ़ गई थी?
   - A. अत्यधिक लाड़-प्यार के कारण।
   - B. अशिक्षा और मूर्खता के कारण।
   - C. अत्यधिक शिक्षा प्राप्त कर लेने के कारण।
   - D. घर में एकलौती संतान होने के कारण। (C)

व्याख्या : प्रेमा का मानना था कि उमा का व्यवहार उसकी अधिक शिक्षा का परिणाम है।

9. गोपाल प्रसाद की कौन-सी बात सुनकर रामस्वरुप चौंक गए थे?
   - A. कम पढ़ी-लिखी लड़की को ही पुत्र की पत्नी बनाने की बात सुनकर।
   - B. जवानी में उनके द्वारा दर्जनों कचौड़ियाँ खाने की बात सुनकर।
   - C. विवाह को 'बिज़नेस' की बात कहने का सुनकर।
   - D. खूबसूरती पर टैक्स लगाने की बात सुनकर। (C)

व्याख्या : रामस्वरुप को आश्चर्य हुआ जब गोपाल प्रसाद ने विवाह को व्यापार कहा, जिससे उनकी सोच में फर्क स्पष्ट हुआ।

10. 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी का प्रमुख पात्र कौन है?
    - A. रामस्वरुप
    - B. उमा
    - C. शंकर
    - D. गोपाल प्रसाद (B)

व्याख्या : उमा इस एकांकी की नायिका है, जो अपने विचारों और आत्मसम्मान से कहानी की धुरी बनती है।

मिशन ज्ञान पढ़ें जब चाहें, जहाँ चाहें, जैसे चाहें। 100% FREE! VIDEO COURSES | QUIZ | PDF | TEST SERIES