

১. অসমৰ জনগোষ্ঠীৰ গাঁথনি মূলত কোনবোৰ জাতি-গোষ্ঠীৰে গঠিত?

- A. আহোম আৰু মুছলমান
- B. কছাৰী, চুটিয়া, কোচ, মেচ, দেউৰী, মিচিং আদি
- C. ব্ৰাহ্মণ আৰু ক্ষত্ৰিয়
- D. মংগোলীয় আৰু আৰ্য

Answer: B

Explanation: অসমৰ প্ৰাচীন সমাজৰ ধাৰক আছিল অনাৰ্য জনগোষ্ঠী যেনে কছাৰী, চুটিয়া, কোচ, মেচ, দেউৰী, মিচিং আদি।

২. ত্ৰয়োদশ শতিকাত অসমলৈ অহা বহিৰাগত গোষ্ঠীটো কোন আছিল?

- A. আৰ্য গোষ্ঠী
- B. আৰব গোষ্ঠী
- C. মংগোলীয় গোষ্ঠী
- D. পাঞ্জাবী গোষ্ঠী

Answer: C

Explanation: ত্ৰয়োদশ শতিকাত লুকং উপত্যকা আৰু চীন দেশৰ দক্ষিণ-পশ্চিমৰ পৰা মংগোলীয় গোষ্ঠী অসমলৈ আহিছিল।

৩. অসমত ভাষিক সংমিশ্ৰণৰ ফলত কি হৈছিল?

- A. সংস্কৃতি ধ্বংস হ'ল
- B. অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি অধিক কটকটীয়া হ'ল
- C. বঙলা ভাষা প্ৰতিস্থাপন হ'ল
- D. ধৰ্মীয় বিভেদ বাঢ়ি গ'ল

Answer: B

Explanation: ভাষিক সংমিশ্ৰণৰ ফলত অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি বেছি দৃঢ় আৰু ঐক্যবদ্ধ হ'ল।

৪. 'অসমীয়া ভাষাক সকলোকে বান্ধি থোৱা "এনাজৰীডাল" বুলি কিয় কোৱা হয়?

- A. ভাষাটো সহজ বুলি
- B. সকলো জনগোষ্ঠীয়ে ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰিছিল বুলি
- C. ইয়াত কেৱল সাহিত্য লিখা হ'ল বুলি
- D. ই একমাত্ৰ ধৰ্মীয় ভাষা বুলি

Answer: B

Explanation: অসমত বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীয়ে একে ভাষা হিচাপে অসমীয়াক ব্যৱহাৰ কৰিছিল, যাৰ দ্বাৰা ঐক্য গঢ়ি উঠিছিল।

৫. "Process of Assimilation" কথাটোয়ে কি বুজায়?

- A. বিভেদ সৃষ্টিৰ প্ৰক্ৰিয়া
- B. ভাষা হেৰোৱাৰ প্ৰক্ৰিয়া
- C. সমন্বয়ৰ প্ৰক্ৰিয়া
- D. ধ্বংসৰ প্ৰক্ৰিয়া

Answer: C

Explanation: Process of Assimilation অৰ্থাৎ "জাহ যোৱা" মানে হৈছে এক জাতিয়ে আন জাতিৰ সৈতে মিলি যোৱাৰ প্ৰক্ৰিয়া।

৬. ১৮৩৬ চনৰ পৰা ১৮৭৩ চনলৈ অসমত বিদ্যালয়ত কোন ভাষা চলিছিল?

- A. অসমীয়া
- B. হিন্দী
- C. বঙলা
- D. ইংৰাজী

Answer: C

Explanation: বৃটিছ শাসনকালত ১৮৩৬ চনৰ পৰা ১৮৭৩ চনলৈকে বিদ্যালয়ত বঙলা ভাষা ব্যৱহৃত হৈছিল।

৭. চাহ উদ্যোগৰ কৰ্মীসকল অসমলৈ ক'ৰ পৰা আহিছিল?

- A. চীন আৰু নেপাল
- B. বিহাৰ, উৰিষ্যা, মধ্যপ্ৰদেশ আৰু উত্তৰপ্ৰদেশ
- C. গুজৰাট আৰু ৰাজস্থান
- D. বাংলা আৰু পাঞ্জাব

Answer: B

Explanation: চাওঁতাল, কুৰ্মি, মুণ্ডা, তেলেঙা, মোছহৰ আদি লোক বিহাৰ, উৰিষ্যা, মধ্যপ্ৰদেশ আৰু উত্তৰপ্ৰদেশৰ পৰা আহিছিল।

৮. অসমৰ পুৰণি সাহিত্যৰ সমলত কি কি অন্তৰ্ভুক্ত আছিল?

- A. কেৱল বিহুগীত
- B. কেৱল বিয়ানাম
- C. অলিখিত গৰখীয়া নাম, নিচুকনি গীত, নাও খেলোৱা গীত আদি
- D. কেৱল বনগীত

Answer: C

Explanation: অসমৰ পুৰণি সাহিত্যত বহু ধৰনৰ গীত আছিল — গৰখীয়া নাম, নিচুকনি গীত, বিহুগীত, ডাকৰ বচন আদি।

৯. আহোমসকলে অসমলৈ আহি কি ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিছিল?

- A. বৌদ্ধ ধৰ্ম
- B. হিন্দু ধৰ্ম
- C. মুছলমান ধৰ্ম
- D. খ্ৰীষ্টান ধৰ্ম

Answer: B

Explanation: আহোমসকলে দীৰ্ঘদিন অসমত থকাৰ পিছত হিন্দু ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰি নিজৰ কৃষ্টি প্ৰায় পৰিত্যাগ কৰিছিল।

১০. অসমীয়া সংস্কৃতি কেনেধৰণৰ সংস্কৃতি হিচাপে পৰিচিত?

- A. শুদ্ধ আৰ্য সংস্কৃতি
- B. সংমিশ্ৰিত সংস্কৃতি
- C. কছাৰী সংস্কৃতি
- D. বিদেশী সংস্কৃতি

Answer: B

Explanation: অসমীয়া সংস্কৃতি হৈছে বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ সংমিশ্ৰণৰ ফলত গঠিত সংমিশ্ৰিত সংস্কৃতি।

