

अध्याय - 9 | जहाँ पहिया है

QUIZ-01

1. 'जहाँ पहिया है' पाठ के लेखक कौन हैं?

- A. पालगम्मी साईनाथ
B. कबीर दास
C. ऋत्तिक घटक
D. महादेवी वर्मा (A)

व्याख्या: 'जहाँ पहिया है' के लेखक पालगम्मी साईनाथ हैं, जो ग्रामीण भारत की समस्याओं पर लिखने के लिए प्रसिद्ध हैं।

2. ग्रामीण महिलाएँ किस प्रकार की परम्पराओं में जकड़ी हुई थीं?

- A. बेढंग रुढ़िवादी
B. नयी रुढ़िवादी
C. पुरानी रुढ़िवादी
D. इनमें से कोई नहीं (C)

व्याख्या: पाठ में उल्लेख है कि ग्रामीण महिलाएँ पुरानी रुढ़िवादी परंपराओं में जकड़ी हुई थीं, जिससे उनका विकास रुक गया था।

3. पुडुकोट्टई की गणना भारत के किन जिलों में होती है?

- A. संपन्न
B. अनपढ़
C. शिक्षित
D. पिछड़े (D)

व्याख्या: पुडुकोट्टई को भारत के सबसे पिछड़े जिलों में गिना जाता है, जहाँ महिलाओं को अवसर कम मिलते थे।

4. 'पुडुकोट्टई' किस राज्य में स्थित है?

- A. मिजोरम
B. चेन्नई
C. अहमदाबाद
D. तमिलनाडु (D)

व्याख्या: पुडुकोट्टई तमिलनाडु राज्य का एक जिला है।

5. ग्रामीण महिलाओं ने किसे प्रतीक के रूप में चुना?

- A. अपनी हिम्मत
B. अपनी बल
C. अपनी काबिलियत
D. अपनी गतिशीलता (D)

व्याख्या: महिलाओं ने साइकिल को अपनी "गतिशीलता" का प्रतीक माना जिससे उन्हें स्वतंत्रता और आत्मनिर्भरता मिली।

6. किलावुफरुचि गाँव की महिलाओं ने क्या ठान रखा था?

- A. साइकिल चलाना सीखने की
B. महिलाओं का समर्थन करने की
C. विरोध करने की
D. आंदोलन करने की (A)

व्याख्या: गाँव की महिलाओं ने ठान लिया था कि वे साइकिल चलाना जरूर सीखेंगी, ताकि वे आत्मनिर्भर बन सकें।

7. 'नवसाक्षर' शब्द का क्या अर्थ है?

- A. नयी पढ़ी-लिखी
B. लिखी-पढ़ी
C. साक्षात्कार
D. इनमें से कोई नहीं (A)

व्याख्या: 'नवसाक्षर' का अर्थ होता है - हाल ही में पढ़ना-लिखना सीखी महिला।

8. पुडुकोट्टई की अधिकांश ग्रामीण महिलाएँ कैसी थीं?

- A. नवसाक्षर
B. गरीब
C. शिक्षित
D. अमीर (A)

व्याख्या: पाठ के अनुसार, वहाँ की अधिकतर महिलाएँ हाल ही में साक्षर हुई थीं, इसलिए उन्हें 'नवसाक्षर' कहा गया।

9. पुडुकोट्टई ज़िले में किसकी धूम थी?

- A. मेला
B. साइकिल
C. नववर्ष
D. होली (B)

व्याख्या: पाठ में बताया गया है कि पुडुकोट्टई ज़िले में साइकिल की धूम मची हुई थी क्योंकि महिलाएँ इसे बड़ी संख्या में चलाने लगी थीं।

10. पुडुकोट्टई ज़िले में साइकिल चलाने का आंदोलन कैसा था?

- A. सामाजिक
B. राष्ट्रीय
C. धार्मिक
D. प्रादेशिक (A)

व्याख्या: यह आंदोलन सामाजिक परिवर्तन का प्रतीक था, जिसमें महिलाओं ने साइकिल चलाकर अपनी स्वतंत्रता और आत्मबल को प्रकट किया।