

## अध्याय - 7 | क्षेत्रीय संस्कृतियों का निर्माण

## QUIZ-01

1. लोगों का वर्णन करने का सबसे सामान्य तरीका क्या बताया गया है?
- A. उनके व्यवसाय के आधार पर  
 B. उनकी जाति के आधार पर  
 C. उनकी बोलचाल की भाषा के आधार पर  
 D. उनके धर्म के आधार पर (C)

**व्याख्या:** अध्याय में बताया गया है कि लोगों की पहचान अक्सर उनकी बोलचाल की भाषा से की जाती है।

2. क्षेत्रीय संस्कृतियाँ स्थिर क्यों नहीं रहतीं?
- A. क्योंकि वे केवल शासन पर निर्भर होती हैं  
 B. क्योंकि वे समय के साथ बदलती रहती हैं  
 C. क्योंकि वे केवल ग्रामीण क्षेत्रों तक सीमित होती हैं  
 D. क्योंकि वे लिखित ग्रंथों पर आधारित नहीं होतीं (B)

**व्याख्या:** क्षेत्रीय संस्कृतियाँ समय के साथ बदलती और विकसित होती रहती हैं।

3. क्षेत्रीय संस्कृतियों के विकास में कौन-सी प्रक्रिया महत्वपूर्ण रही है?
- A. अलगाव  
 B. संघर्ष  
 C. विचारों का आदान-प्रदान  
 D. विदेशी आक्रमण (C)

**व्याख्या:** स्थानीय परंपराओं और अन्य क्षेत्रों के विचारों के आदान-प्रदान से क्षेत्रीय संस्कृतियाँ विकसित हुईं।

4. चेर राज्य की स्थापना कब और कहाँ हुई थी?
- A. आठवीं शताब्दी, तमिलनाडु  
 B. नौवीं शताब्दी, केरल क्षेत्र  
 C. दसवीं शताब्दी, आंध्र प्रदेश  
 D. बारहवीं शताब्दी, कर्नाटक (B)

**व्याख्या:** चेर राज्य नौवीं शताब्दी में वर्तमान केरल क्षेत्र में स्थापित हुआ।

5. मलयालम भाषा की प्रारंभिक साहित्यिक कृतियाँ किस भाषा से प्रभावित थीं?
- A. प्राकृत  
 B. पाली  
 C. संस्कृत  
 D. तमिल (C)

**व्याख्या:** मलयालम की शुरुआती साहित्यिक कृतियाँ संस्कृत से प्रभावित थीं।

6. 'मणिप्रवालम' शैली का क्या अर्थ है?
- A. केवल क्षेत्रीय भाषा का प्रयोग  
 B. केवल संस्कृत का प्रयोग  
 C. दो भाषाओं का संयुक्त प्रयोग  
 D. लोकभाषा का शुद्ध रूप (C)

**व्याख्या:** मणिप्रवालम में संस्कृत और क्षेत्रीय भाषा का साथ-साथ प्रयोग होता था।

7. जगन्नाथ शब्द का शाब्दिक अर्थ क्या है?
- A. भक्तों का देव  
 B. संसार का रक्षक  
 C. दुनिया का मालिक  
 D. तीर्थों का स्वामी (C)

**व्याख्या:** जगन्नाथ का अर्थ "दुनिया का मालिक" बताया गया है।

8. जगन्नाथ की काष्ठ प्रतिमा किसके द्वारा बनाई जाती थी?
- A. ब्राह्मणों द्वारा  
 B. राजदरबार के शिल्पियों द्वारा  
 C. स्थानीय जनजातीय लोगों द्वारा  
 D. विदेशी कारीगरों द्वारा (C)

**व्याख्या:** जगन्नाथ की काष्ठ प्रतिमा स्थानीय जनजातीय लोग बनाते थे।

9. राजपूत शूरवीरों की कहानियाँ मुख्य रूप से कहाँ सुरक्षित रहती थीं?
- A. ऐतिहासिक अभिलेखों में  
 B. विदेशी यात्रियों के वृत्तांतों में  
 C. काव्यों और गीतों में  
 D. शासकीय फरमानों में (C)

**व्याख्या:** राजपूत शूरवीरों की गाथाएँ काव्यों और गीतों में सुरक्षित रखी जाती थीं।

10. कथक नृत्य का संबंध प्रारंभ में किससे था?
- A. दरबारी मनोरंजन से  
 B. मंदिरों में कथा सुनाने से  
 C. युद्ध-प्रशिक्षण से  
 D. कृषि उत्सवों से (B)

**व्याख्या:** कथक का प्रारंभ मंदिरों में कथा सुनाने वाले कथाकारों से जुड़ा था।