

अध्याय - 8 | विविधता में एकता

QUIZ
PART-03

1. महाकाव्य सामान्यतः किस प्रकार की रचना होती है?

- A. छोटी कहानी
- B. बहुत लंबी कविता
- C. नाटक
- D. गीत (B)

व्याख्या: महाकाव्य एक लंबी कविता होती है जिसमें प्राचीन नायकों और योद्धाओं की कथाएँ वर्णित होती हैं।

2. भारतीय साहित्य को प्रस्तुति में किस प्रकार बताया गया है?

- A. बहुत सीमित
- B. अत्यंत विविधतापूर्ण और समृद्ध
- C. केवल धार्मिक विषयों पर आधारित
- D. केवल आधुनिक रचनाओं वाला (B)

व्याख्या: स्लाइड में भारतीय साहित्य को विश्व के सबसे धनी और विविधतापूर्ण साहित्य में से एक बताया गया है।

3. पंचतंत्र की मूल भाषा कौन-सी है?

- A. हिंदी
- B. उर्दू
- C. संस्कृत
- D. तमिल (C)

व्याख्या: पंचतंत्र का मूल पाठ संस्कृत में रचा गया था।

4. पंचतंत्र की कथाएँ कितने समय से अस्तित्व में मानी जाती हैं?

- A. 500 वर्ष
- B. 1,000 वर्ष
- C. 2,200 वर्ष
- D. 5,000 वर्ष (C)

व्याख्या: स्लाइड में यह कम-से-कम 2,200 वर्ष पुरानी बताई गई है।

5. पंचतंत्र की कथाओं का मुख्य पात्र अक्सर क्या होता है?

- A. राजा
- B. ऋषि
- C. पशु
- D. सैनिक (C)

व्याख्या: पंचतंत्र की कहानियों में पशु मुख्य पात्र होते हैं, जो जीवन कौशल सिखाते हैं।

6. भारत के दो महाकाव्य कौन-से हैं?

- A. पंचतंत्र और जातक कथाएँ
- B. रामायण और महाभारत
- C. वेद और उपनिषद
- D. पुराण और गीतांजलि (B)

व्याख्या: भारत के दो प्रमुख संस्कृत महाकाव्य—रामायण और महाभारत—हैं।

7. महाभारत मुख्य रूप से किस संघर्ष पर आधारित है?

- A. राक्षस-देव युद्ध
- B. राम-रावण युद्ध
- C. पांडवों और कौरवों का युद्ध
- D. समुद्री यात्रा (C)

व्याख्या: महाभारत पांडवों और उनके चचेरे भाइयों कौरवों के बीच राज्य पुनः प्राप्ति के लिए हुए युद्ध की कथा है।

8. रामायण में श्री राम किस राक्षस राजा को पराजित करते हैं?

- A. बालि
- B. कुम्भकर्ण
- C. रावण
- D. मेघनाद (C)

व्याख्या: रामायण में श्री राम, लक्ष्मण और हनुमान की सहायता से रावण का वध करते हैं जिसने सीता का अपहरण किया था।

9. तमिलनाडु के विद्वान द्वारा किए गए सर्वेक्षण में महाभारत के कितने लोक रूप पाए गए?

- A. 10
- B. 50
- C. 100
- D. 500 (C)

व्याख्या: सर्वेक्षण में महाभारत के 100 लोक रूप (लोक संस्करण) पाए गए।

10. भारतीय महाकाव्यों की प्रमुख विशेषता क्या है?

- A. वे केवल युद्धों पर आधारित हैं
- B. वे कई छोटी कथाओं और नैतिक प्रश्नों को समाहित करती हैं
- C. वे केवल एक भाषा में उपलब्ध हैं
- D. वे मनोरंजक नहीं हैं (B)

व्याख्या: दोनों महाकाव्य अनेक छोटी कथाओं से भरे हैं और बार-बार यह प्रश्न उठाते हैं कि सत्य क्या है और असत्य क्या है।