Under CSR Support by ipca | Foundation missiongyan

अध्याय - 8 | रामवृक्ष बेनीपुरी

QUIZ-03

1. **बालगोबिन भगत कब प्रभातिया गाने लगते थे?**
   A. आश्विन B. कातिक
   C. माघ D. फाल्गुन (C)

व्याख्या: कातिक से उनकी प्रभातिया शुरु होती थीं और फाल्गुन तक चलती थीं।

2. **'पूरब में लोही लग गई थी' का क्या अर्थ है?**
   A. सूरज निकल आया था
   B. पूरब दिशा में चाँद चमक रहा था
   C. सूर्योदय से पहले की लालिमा
   D. शुक्र तारा डूब गया था (C)

व्याख्या: 'लोही' शब्द का अर्थ है सूर्योदय से पहले की लालिमा।

3. **लेखक ने अपने स्वभाव के बारे में कौन-सी बात अलग से बताई है?**
   A. वे जल्दी उठने वाले हैं
   B. वे हमेशा देर तक जागते हैं
   C. वे देर तक सोने वाले हैं
   D. वे रोज प्रभातिया सुनते हैं (C)

व्याख्या: लेखक ने स्वीकार किया कि वह शुरु से ही देर तक सोने वाले व्यक्ति हैं।

4. **बालगोबिन भगत सुबह स्नान के लिए कहाँ जाते थे?**
   A. गाँव के कुएँ पर B. मंदिर के पास
   C. गाँव से दो मील दूर नदी पर
   D. तालाब पर (C)

व्याख्या: भगत गाँव से दो मील दूर नदी पर स्नान के लिए जाते थे।

5. **संगीत में डूबकर भगत की क्या दशा हो जाती थी?**
   A. वे गाना बंद कर देते थे
   B. वे उठकर नाचने को हो जाते थे
   C. वे चुप हो जाते थे
   D. वे सो जाते थे (B)

व्याख्या: गाते-गाते वे इतने मस्त हो जाते थे कि उठकर नाचने को हो जाते थे।

6. **गर्मियों में भगत कहाँ गाते थे?**
   A. पोखरे के किनारे B. अपने घर के आँगन में
   C. मंदिर के सामने
   D. गाँव की चौपाल पर (B)

व्याख्या: गर्मियों की उमसभरी संध्या को वे अपने आँगन में गाते थे।

7. **भगत का गाना सुनकर श्रोताओं की क्या स्थिति होती थी?**
   A. वे शांत हो जाते थे
   B. उनका मन और तन नाच उठते थे
   C. वे सो जाते थे
   D. वे खेतों की ओर चले जाते थे (B)

व्याख्या: उनके गीत और खँजड़ी की ताल पर श्रोताओं के मन और तन नाचने लगते थे।

8. **'कुश की चटाई' का प्रयोग किसके लिए किया गया है?**
   A. मुलायम बिस्तर B. मोटी दरी
   C. नुकीली घास की बनी चटाई
   D. सूती आसन (C)

व्याख्या: यहाँ 'कुश की चटाई' का अर्थ नुकीली घास से बनी चटाई है।

9. **भोर में लेखक को भगत का संगीत सुनने कहाँ ले गया था?**
   A. मंदिर B. आँगन
   C. पोखर के ऊँचे भींगे पर D. गाँव की चौपाल (C)

व्याख्या: माघ की ठंडी भोर में लेखक को उनका संगीत पोखर के ऊँचे भींगे पर ले गया था।

10. **खँजड़ी और करताल की भरमार का क्या परिणाम होता था?**
    A. श्रोताओं को शोर लगता था
    B. स्वर और ताल ऊँचे होकर मन पर हावी हो जाते थे
    C. भगत गाना बंद कर देते थे
    D. लोग नाराज हो जाते थे (B)

व्याख्या: खँजड़ी और करताल की ध्वनि से स्वर ऊँचे होकर श्रोताओं के मन पर हावी हो जाते थे।

मिशन ज्ञान जब चाहें, जहाँ चाहें, जैसे चाहें! 100% FREE! Video COURSES | QUIZ | PDF | TEST SERIES Download Mission Gyan App