

## अध्याय - 7 | मत बांधो

### QUIZ PART-11

1. काष्ठ शिल्प में कौन-कौन सी वस्तुएँ बनाई जाती हैं?

- A. कांच के झूले और रंगीन खड़खड़ियाँ
- B. धातु के दीपक और मूर्तियाँ
- C. लकड़ी की वस्तुएँ, खिलौने और मूर्तियाँ
- D. कपड़ों पर कढ़ाई और बुनाई (C)

**व्याख्या:** काष्ठ शिल्प में लकड़ी से बनी वस्तुएँ, खिलौने और मूर्तियाँ बनाई जाती हैं।

2. धातु शिल्प में क्या बनता है?

- A. मिट्टी के दीपक और मूर्तियाँ
- B. लकड़ी की वस्तुएँ
- C. कांच के झूले और रचनात्मक चीजें
- D. तांबा, पीतल और लोहे से बनी वस्तुएँ (D)

**व्याख्या:** धातु शिल्प में तांबा, पीतल, लोहे जैसी धातुओं से दीपक, मूर्तियाँ और अन्य धातु की वस्तुएँ बनाई जाती हैं।

3. क्या कार्य में कांच शिल्प का उपयोग होता है?

- A. झूले, जावटी वस्तुएँ और रंगीन खड़खड़ियाँ बनाना
- B. लकड़ी की मूर्तियाँ बनाना
- C. कपड़े पर कढ़ाई करना
- D. मिट्टी से दीपक बनाना (A)

**व्याख्या:** कांच शिल्प में कांच से झूले, जावटी वस्तुएँ और रंगीन खड़खड़ियाँ बनाई जाती हैं।

4. 'वस्त्र शिल्प' में कौन सी वस्तुएँ बनती हैं?

- A. लकड़ी के खिलौने
- B. जड़ी-बूटियाँ और रंगीन वस्तुएँ
- C. कागज के खिलौने और कढ़ाई की वस्तुएँ
- D. मिट्टी के दीपक (C)

**व्याख्या:** वस्त्र शिल्प में कागज के खिलौने, कढ़ाई की वस्तुएँ और बुनाई से बनाई जाती हैं।

5. पत्थर शिल्प में क्या वस्तुएँ बनाई जाती हैं?

- A. लकड़ी के खिलौने और दीये
- B. मिट्टी के दीपक और बतगन
- C. बांस और बेंत से बनी वस्तुएँ
- D. पत्थर और अन्य खनिजों से दीये और मूर्तियाँ (D)

**व्याख्या:** पत्थर शिल्प में पत्थर से बनी वस्तुएँ जैसे दीये और मूर्तियाँ बनती हैं।

6. हस्तशिल्प प्रशिक्षण केंद्र कहाँ स्थित है?

- A. मुंबई
- B. जयपुर
- C. दिल्ली
- D. वाराणसी (B)

**व्याख्या:** हस्तशिल्प प्रशिक्षण केंद्र जयपुर में स्थित है, जहाँ विभिन्न पारंपरिक शिल्पों का प्रशिक्षण दिया जाता है।

7. शिल्पकला का अध्ययन किस उद्देश्य से किया जाता है?

- A. कला और संस्कृति के प्रचार के लिए
- B. आर्थिक लाभ के लिए
- C. विज्ञान और तकनीकी सुधार के लिए
- D. परंपरा और संस्कृति की रक्षा के लिए (D)

**व्याख्या:** शिल्पकला का अध्ययन परंपरा और संस्कृति की रक्षा के लिए किया जाता है, ताकि यह पीढ़ी दर पीढ़ी बनी रहे।

8. राजकीय हस्तशिल्प प्रशिक्षण केंद्र में कौन सी कलाएँ देखने को मिलीं?

- A. लकड़ी का नक्काशी और मिट्टी के दीये
- B. कांच के खिलौने और बांस से बनी वस्तुएँ
- C. नीली पॉटरी और ब्लॉक प्रिंटिंग
- D. लकड़ी के खिलौने और रेशमी वस्त्र (C)

**व्याख्या:** राजकीय हस्तशिल्प प्रशिक्षण केंद्र में नीली पॉटरी और ब्लॉक प्रिंटिंग जैसी पारंपरिक कलाएँ देखने को मिलीं।

9. ब्लॉक प्रिंटिंग की विशेषता क्या है?

- A. यह मिट्टी से बनी होती है
- B. यह लकड़ी से बनती है
- C. यह कपड़े और वस्त्रों पर छापने की प्रक्रिया है
- D. यह कागज से बनी होती है (C)

**व्याख्या:** ब्लॉक प्रिंटिंग कपड़े और वस्त्रों पर छापने की प्रक्रिया है, जो एक पारंपरिक शिल्प है।

10. शिल्पकला को पीढ़ी दर पीढ़ी क्यों माना जाता है?

- A. क्योंकि ये कला कौशल बदलते समय के साथ बदलती रहती है
- B. क्योंकि ये कलाएँ संस्कृति और परंपरा से जुड़ी होती हैं
- C. क्योंकि ये कला कौशल आसानी से सीखा जा सकता है
- D. क्योंकि ये कला कौशल व्यापारिक रूप से लाभकारी होती है (B)

**व्याख्या:** शिल्पकला को पीढ़ी दर पीढ़ी इसलिए माना जाता है क्योंकि ये कलाएँ संस्कृति और परंपरा से जुड़ी होती हैं और इन्हें हर पीढ़ी द्वारा संजोया जाता है।