Under CSR Support by Ipca | Foundation missiongyan

अध्याय - 9 | यशपाल

QUIZ-02

1. **लेखक ने 'मामूली लोगों की हिक़ारत' किस संदर्भ में कही?**
   A. नवाब साहब का सेकंड क्लास में सफ़र करना
   B. नवाब साहब को खीरे जैसी साधारण वस्तु का शौक़ करते देखना
   C. नवाब साहब का दरबारी ठाट दिखाना
   D. लेखक का खीरा न खाना (B)

व्याख्या : लेखक ने यह बात नवाब साहब के खीरे जैसी साधारण वस्तु में शौक़ दिखाने के संदर्भ में कही।

2. **नवाब साहब ने खीरे खाने की तैयारी कैसे की?**
   A. खीरे धोए, छीलकर सजाए और नमक-मिर्च छिड़की
   B. सीधे काटकर खा लिए
   C. केवल छीलकर रख दिए
   D. लेखक को पहले पेश किए (A)

व्याख्या : नवाब साहब ने पहले खीरे धोए, फिर सावधानी से काट-छीलकर सजाया और नमक-मिर्च छिड़ककर खाने की तैयारी की।

3. **नवाब साहब ने खीरे काटकर झाग क्यों निकाला?**
   A. कड़वाहट दूर करने के लिए
   B. उन्हें सजाने के लिए
   C. लेखक को खिलाने के लिए
   D. उन्हें सुखाने के लिए (A)

व्याख्या : झाग निकालने का उद्देश्य खीरे की कड़वाहट दूर करना था।

4. **खीरे काटने के बाद नवाब साहब ने क्या किया?**
   A. उन्हें खिड़की से बाहर फेंक दिया B.उन्हें प्लेट पर सजाया
   C. उन्हें तुरंत खा लिया
   D. लेखक को दे दिया (B)

व्याख्या : नवाब साहब ने खीरे काटकर सावधानी से प्लेट पर सजाया।

5. **गद्यांश में प्रयुक्त 'एहतियात' का अर्थ क्या है?**
   A. असावधानी B. सावधानीपूर्वक
   C. गंभीरता से
   D. लापरवाही से (B)

व्याख्या : 'एहतियात' शब्द का अर्थ है सावधानीपूर्वक।

6. **गद्यांश के लेखक कौन हैं?**
   A. स्वयं प्रकाश B. मन्नु भंडारी
   C. यशपाल D. रामवृक्ष बेनीपुरी (C)

व्याख्या : 'लखनवी अंदाज़' रचना के लेखक यशपाल हैं।

7. **नवाब साहब ने खीरे पर क्या छिड़का?**
   A. नींबू और काली मिर्च
   B. जीरा-नमक और लाल मिर्च
   C. धनिया और हरी मिर्च
   D. सिरका और चाट मसाला (B)

व्याख्या : नवाब साहब ने खीरे पर जीरा-नमक और पिसी लाल मिर्च छिड़की।

8. **नवाब साहब के चेहरे की कौन-सी भंगिमा उनके खीरे खाने के शौक़ को प्रकट करती थी?**
   A. आँखें बंद करना B. होंठ काटना
   C. जबड़ों का फड़कना D. ठोड़ी हिलाना (C)

व्याख्या : जबड़ों के फड़कने से स्पष्ट था कि वे खीरे के स्वाद में डूबे हुए हैं।

9. **नवाब साहब ने खीरे की फांक मुँह तक ले जाकर क्या किया?**
   A. तुरंत खा लिया
   B. उसे सूंघा और स्वाद का आनंद लिया
   C. लेखक को थमा दिया
   D. खिड़की से बाहर फेंक दिया (B)

व्याख्या : उन्होंने खीरे की फांक को मुँह तक ले जाकर सूंघा और स्वाद का आनंद लिया।

10. **इस प्रसंग से क्या शिक्षा मिलती है?**
   A. दिखावे से दूर रहना चाहिए
   B. खाने-पीने की वस्तुओं को अनदेखा करना चाहिए
   C. हर परिस्थिति में यथार्थ का सामना करना चाहिए
   D. दूसरों की हिक़ारत करनी चाहिए (C)

व्याख्या : इस प्रसंग का उद्देश्य यही है कि इंसान को हर परिस्थिति में यथार्थ का सामना करना चाहिए।

मिशन ज्ञान
जब चाहें, जहाँ चाहें, जैसे चाहें!
100% FREE!
Video COURSES | QUIZ | PDF | TEST SERIES
Download Mission Gyan App