

## अध्याय - 3 | अज्ञेय

QUIZ  
PART-01

1. अज्ञेय का वास्तविक नाम क्या था?

- A. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन  
B. हरिवंश राय बच्चन  
C. नागार्जुन  
D. रघुवीर सहाय (A)

**व्याख्या:** अज्ञेय का वास्तविक नाम सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन था।

2. अज्ञेय का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

- A. 1911, देवरिया (उ.प्र.)  
B. 1912, वाराणसी (उ.प्र.)  
C. 1911, इलाहाबाद (उ.प्र.)  
D. 1910, लखनऊ (उ.प्र.) (A)

**व्याख्या:** अज्ञेय का जन्म 1911 में उत्तर प्रदेश के देवरिया जिले के कसिया गाँव में हुआ था।

3. अज्ञेय का निधन किस वर्ष हुआ था?

- A. 1985  
B. 1987  
C. 1990  
D. 1983 (B)

**व्याख्या:** अज्ञेय का निधन 1987 में हुआ था।

4. लेखक के अनुसार "मैं क्यों लिखता हूँ?" प्रश्न का उत्तर कैसा है?

- A. सरल और छोटा  
B. बहुत कठिन  
C. आर्थिक दृष्टि से उपयोगी  
D. सामान्य (B)

**व्याख्या:** लेखक ने कहा है कि "मैं क्यों लिखता हूँ?" प्रश्न बहुत कठिन है क्योंकि यह आंतरिक जीवन से जुड़ा है।

5. लेखक स्वयं क्यों लिखता है?

- A. प्रसिद्धि पाने के लिए  
B. संपादकों के आग्रह पर  
C. आंतरिक विवशता से मुक्त होने और उसे पहचानने के लिए  
D. पैसे कमाने के लिए (C)

**व्याख्या:** लेखक लिखता है ताकि आंतरिक विवशता से मुक्त होकर उसे पहचान सके।

6. लेखक के अनुसार बाहरी विवशताओं में कौन-सी बातें शामिल हैं?

- A. संपादकों का आग्रह  
B. प्रकाशकों के तकाजे  
C. आर्थिक आवश्यकताएँ  
D. उपयुक्त सभी (D)

**व्याख्या:** बाहरी विवशताओं में संपादकों का आग्रह, प्रकाशकों के तकाजे और आर्थिक आवश्यकताएँ आती हैं।

7. सच्चे कवि या रचनाकार के लिए क्या आवश्यक माना गया है?

- A. आलस्य  
B. प्रसिद्धि  
C. स्वभाव और आत्मानुशासन  
D. धन (C)

**व्याख्या:** लेखक के अनुसार रचनाकार के लिए स्वभाव और आत्मानुशासन बहुत महत्वपूर्ण है।

8. लेखक किस उदाहरण से आलसी जीवों की तुलना करता है?

- A. देर से उठने वालों से  
B. बिना घड़ी का अलार्म बजाए बिस्तर पर पड़े रहने वाले व्यक्ति से  
C. कामचोरों से  
D. असफल विद्यार्थियों से (B)

**व्याख्या:** लेखक आलसी जीवों की तुलना उन लोगों से करता है जो अलार्म बजे बिना बिस्तर पर पड़े रहते हैं।

9. लेखक के अनुसार रचनाकार बाहरी दबाव को किस रूप में ग्रहण करता है?

- A. बोझ  
B. बाधा  
C. भीतरी प्रेरणा का निमित्त  
D. मजबूरी (C)

**व्याख्या:** लेखक कहता है कि रचनाकार बाहरी दबाव को भी भीतरी प्रेरणा का निमित्त बना लेता है।

10. लेखक लिखने को किससे तुलना करता है?

- A. प्रार्थना से  
B. जीवन के संघर्ष से  
C. सुबह स्वयं जाग जाने और कभी अलार्म से जगने से  
D. दौड़-भाग से (C)

**व्याख्या:** लेखक ने लिखने की तुलना सुबह स्वयं उठने और कभी अलार्म से जगने से की है।