

अध्याय – 03 | जयशंकर प्रसाद

QUIZ-02

1. कवि अपने जीवन को कैसा बताता है?

- A. सुखी
- B. बेकार
- C. विडंबना और छलपूर्ण
- D. इनमें से कोई नहीं (C)

व्याख्या: कवि अपने जीवन को विडंबना और छल से भरा हुआ मानते हैं।

2. कवि यहाँ किस विडंबना की बात कर रहा है?

- A. अपनी हँसी न उड़ाने की
- B. अपनी आत्मकथा की
- C. अपने जीवन की
- D. अपने बचपन की (C)

व्याख्या: कवि अपने जीवन की विडंबना का वर्णन करता है।

3. कवि उपयुक्त पंक्तियों में किन रातों का उल्लेख करता है?

- A. पूर्णिमा की रात
- B. अमावस्या की रात
- C. मधुर चाँदनी की रातों की
- D. कोई नहीं (C)

व्याख्या: कवि ने अपने जीवन की तुलना मधुर चाँदनी रातों से की है।

4. कवि के जीवन में सुख किस प्रकार आए?

- A. पत्ते की भाँति
- B. स्वप्न की भाँति
- C. गागर की भाँति
- D. उषा की भाँति (C)

व्याख्या: कवि कहता है कि जीवन में सुख स्वप्न के समान आते और चले जाते हैं।

5. कवि जीवन में कैसे सुखों की कामना करता है?

- A. उषा के समान
- B. मुरझाई हुई पत्तियों के समान
- C. आनंद विभोर करने वाले
- D. दुख प्रदान करने वाले (C)

व्याख्या: कवि चाहता है कि जीवन में ऐसे सुख हों जो आनंद और विभोरता प्रदान करें।

6. “आलिंगन में आते-आते मुसक्याकर जो भाग गया” पंक्ति से क्या अभिप्राय है?

- A. सुख अधूरा रह गया
- B. सुख स्थायी है
- C. सुख का मूल्य नहीं
- D. सुख का उपहास (C)

व्याख्या: यहाँ कवि ने बताया है कि सुख जीवन में आते-आते अधूरा रह जाता है।

7. कवि की दृष्टि में जीवन की सबसे बड़ी कमी क्या है?

- A. आलस्य
- B. छल और विडंबना
- C. दुख और पीड़ा
- D. आशा का टूटना (C)

व्याख्या: कवि मानता है कि जीवन छल और विडंबना से भरा है।

8. “अरुण कपोलों की मत्ताली छाया” का तात्पर्य क्या है?

- A. ग्रीष्म ऋतु
- B. किसी प्रिय के स्नेहिल रूप से
- C. चाँद की किरणों से
- D. उषा की रोशनी से (C)

व्याख्या: यहाँ अरुण कपोलों की छाया प्रिय के स्नेहिल रूप और प्रेम का प्रतीक है।

9. कवि दूसरों की भूलें और प्रपंच क्यों नहीं दिखाना चाहता?

- A. ताकि लोग उस पर हँसे नहीं
- B. ताकि समाज उससे प्रभावित न हो
- C. ताकि स्वयं की कमियाँ न छिपें
- D. ताकि दूसरों का अपमान न हो (C)

व्याख्या: कवि चाहता है कि दूसरों की भूलें और प्रपंच उजागर न हों, क्योंकि यह अनुचित है।

10. इस प्रसंग से क्या शिक्षा मिलती है?

- A. अपनी कमियों को नजरअंदाज नहीं करना चाहिए
- B. दूसरों की कमजोरियों को उजागर नहीं करना चाहिए
- C. जीवन की विडंबनाओं को समझना चाहिए
- D. उपर्युक्त सभी (C)

व्याख्या: इस प्रसंग से आत्मावलोकन, सहिष्णुता और जीवन की वास्तविकताओं को समझने की शिक्षा मिलती है।