Under CSR Support by ipca Foundation missiongyan

अध्याय – 11 | यतींद्र मिश्र

QUIZ-02

1. **शहनाई का प्रयोग प्रायः कहाँ किया जाता है?**
   A. शोक सभाओं में   B. शुभ अवसरों पर
   C. युद्ध के समय   D. केवल दरबारों में   (B)

व्याख्या: शहनाई का प्रयोग परंपरागत रूप से मांगलिक अवसरों पर किया जाता है।

2. **शहनाई को 'शाहेनय' की उपाधि क्यों दी गई है?**
   A. यह सबसे बड़ा वाद्य है
   B. इसे केवल दरबार में बजाया जाता था
   C. इसे सुर वाद्यों का शाह माना गया है
   D. इसे दक्षिण भारत में भी बजाया जाता है   (C)

व्याख्या: शहनाई को 'शाहेनय' की उपाधि इसलिए दी गई क्योंकि इसे सुर वाद्यों का शाह कहा गया है।

3. **शहनाई का उल्लेख किस भाषा के लोकगीतों में मिलता है?**
   A. ब्रजभाषा   B. अवधी
   C. मैथिली   D. भोजपुरी   (B)

व्याख्या: शहनाई का उल्लेख अवधी भाषा के लोकगीतों एवं चैती गीतों में मिलता है।

4. **कथन (A): शहनाई का प्रयोग मांगलिक अवसरों पर किया जाता है।**

कारण (R): बिस्मिल्लाह खाँ को शहनाई की मंगलध्वनि का नायक कहा जाता है।
   A. (A) गलत है, (R) सही है
   B. (A) सही है और (R) उसकी सही व्याख्या है
   C. (A) और (R) दोनों ही गलत हैं
   D. (A) सही है किन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है   (C)

व्याख्या: शहनाई मांगलिक अवसरों पर प्रयुक्त होती है और बिस्मिल्लाह खाँ को इसकी मंगलध्वनि का नायक कहा गया है।

5. **दक्षिण भारत का मंगल वाद्य कौन-सा है?**
   A. शहनाई   B. तबला
   C. सितार   D. नागस्वरम्   (C)

व्याख्या: दक्षिण भारत का मंगल वाद्य 'नागस्वरम्' है, जिसे शहनाई के समकक्ष माना जाता है।

6. **बिस्मिल्लाह खाँ साहब मुहर्रम के अवसर पर क्या करते थे?**
   A. राग बजाते थे
   B. नौहा बजाते हुए दालमंडी तक पैदल जाते थे
   C. घर में बंद रहते थे
   D. शहनाई नहीं बजाते थे   (B)

व्याख्या: वे मुहर्रम की आठवीं तारीख को शहनाई बजाते हुए नौहा बजाते-बजाते दालमंडी तक पैदल जाते थे।

7. **बिस्मिल्लाह खाँ की आँखें मुहर्रम के दिनों में क्यों नम रहती थीं?**
   A. बीमारी के कारण
   B. इमाम हुसैन और उनके परिजनों की शहादत के कारण
   C. रियाज़ करते समय
   D. किसी पारिवारिक दुख के कारण   (B)

व्याख्या: उनकी आँखें इमाम हुसैन और उनके परिजनों की शहादत की याद में नम रहती थीं।

8. **बिस्मिल्लाह खाँ किस फिल्मी अभिनेत्री के प्रशंसक थे?**
   A. नरगिस
   B. गीताबाली और सुलोचना
   C. मीना कुमारी   D. मधुबाला   (B)

व्याख्या: वे गीताबाली और सुलोचना की फिल्में विशेष रुचि से देखा करते थे।

9. **अमीरुद्दीन (बचपन में) शहनाई का अभ्यास किसके बजाने के बाद करता था?**
   A. अपने पिता के   B. नाना के
   C. मौसी के   D. अलीबख्श के   (B)

व्याख्या: अमीरुद्दीन (बिस्मिल्लाह खाँ) अपने नाना के शहनाई अभ्यास के बाद शहनाई उठाकर बजाने की कोशिश करता था।

10. **कुलसुम हलवाइन की कचौड़ी को बिस्मिल्लाह खाँ ने किससे जोड़ा?**
   A. स्वाद से   B. देशभक्ति से
   C. संगीत से   D. पढ़ाई से   (C)

व्याख्या: कुलसुम हलवाइन की कचौड़ी को वे संगीतमय कहते थे क्योंकि उसमें घी की छन-छन उन्हें आरोह-अवरोह जैसी प्रतीत होती थी।

मिशन ज्ञान
सब चाहें, जहाँ चाहें, जैसे चाहें।
100% FREE!
Video COURSES | QUIZ | PDF | TEST SERIES
Download Mission Gyan App