

अध्याय - 7 | मत बांधो

QUIZ PART-04

1. कविता 'मत बांधो' में सपनों की उड़ान को किस तरह व्यक्त किया गया है?
- A. सपनों को बांधकर रखने की बात की गई है
 B. सपनों को स्वतंत्र रूप से उड़ने देना चाहिए
 C. सपनों को धरती से बांध देना चाहिए
 D. सपनों को सीमित करना चाहिए (B)

व्याख्या: कविता में कवयित्री यह संदेश देती हैं कि सपनों को स्वतंत्र रूप से उड़ने देना चाहिए ताकि वे ऊँचाइयों तक पहुँच सकें।

2. "स्वर्ग बनने का फिर कोई स्थिर भूमि को सुलाएगा" इस पंक्ति में कवयित्री का क्या कहना है?
- A. स्वर्ग केवल मनुष्य की कल्पना है
 B. स्वर्ग किसी भी अवस्था में नहीं बन सकता
 C. मनुष्य को धरती पर ही काम करना चाहिए
 D. स्वर्ग की प्राप्ति केवल स्थिरता से होती है (C)

व्याख्या: इस पंक्ति का संदेश है कि मनुष्य को स्वर्ग के बजाय धरती पर ही अपने कार्यों को पूरा करना चाहिए।

3. कविता में 'सपनों के पंख न काटो' का क्या अर्थ है?
- A. सपनों को बाँधने से वे टूट सकते हैं
 B. सपनों को रोकने से उनका वास्तविकता में रूपांतरण रुक सकता है
 C. सपनों को छोटा करना चाहिए
 D. सपनों को नष्ट करना चाहिए (B)

व्याख्या: 'सपनों के पंख न काटो' का अर्थ है कि सपनों को स्वतंत्र रूप से उड़ने देना चाहिए ताकि वे वास्तविकता बन सकें।

4. कविता में "बीज धूलि में डगर जाता जो" का क्या प्रतीक है?
- A. सपना
 B. संघर्ष
 C. किसी का प्रेम
 D. स्थिरता (B)

व्याख्या: 'बीज धूलि में डगर जाता जो' का प्रतीक संघर्ष है, जो जीवन में किसी लक्ष्य को पाने के लिए आवश्यक है।

5. "नभ तक जाने से मत रोको" पंक्ति का क्या संदेश है?
- A. सपनों को किसी भी परिस्थिति में रोका नहीं जाना चाहिए
 B. सपनों को धरती पर ही रोक देना चाहिए
 C. केवल ऊँचाइयों तक ही पहुँचना चाहिए
 D. सपनों को अधूरा छोड़ देना चाहिए (A)

व्याख्या: इस पंक्ति में संदेश दिया जा रहा है कि सपनों को किसी भी परिस्थिति में उड़ने और ऊपर जाने से रोका नहीं जाना चाहिए।

6. कविता में 'आरोहण' और 'अवरोहण' का क्या मतलब है?
- A. किसी की स्वतंत्रता और संकोच
 B. किसी के सपनों का बढ़ना और घटना
 C. संघर्ष से सफलता की ओर और फिर उसे दूसरों से साझा करना
 D. किसी का गिरना और फिर उठना (C)

व्याख्या: 'आरोहण' और 'अवरोहण' का मतलब है किसी के सपनों का उच्चतम शिखर तक बढ़ना और फिर अपने अनुभव और ज्ञान को दूसरों से साझा करना।

7. कविता में 'सौरभ', 'बीज', 'धुआँ' जैसे उदाहरणों के माध्यम से सपनों को किस रूप में प्रस्तुत किया गया है?
- A. सपने कभी भी नहीं पूरे हो सकते
 B. सपने सीमाओं में रहते हैं
 C. सपने हमेशा नीरस रहते हैं
 D. सपने सकारात्मक ऊर्जा और परिवर्तन का प्रतीक होते हैं (D)

व्याख्या: कविता में 'सौरभ', 'बीज', और 'धुआँ' के माध्यम से सपनों को सकारात्मक ऊर्जा और परिवर्तन का प्रतीक बताया गया है।

8. कविता में 'सपनों की उड़ान' को कैसे व्यक्त किया गया है?
- A. सपनों को जमीन तक रखना चाहिए
 B. सपनों को स्वतंत्र रूप से उड़ने देना चाहिए
 C. सपनों को अधूरा छोड़ देना चाहिए
 D. सपनों को केवल चित्र में देखना चाहिए (B)

व्याख्या: कविता में सपनों की उड़ान को स्वतंत्र रूप से उड़ने देने की बात की गई है, ताकि वे ऊँचाइयों तक पहुँच सकें।

9. "आरोहण" और "अवरोहण" दोनों को साथ में कब देखा जा सकता है?
- A. जब किसी के लक्ष्य को प्राप्त करने की प्रक्रिया होती है
 B. जब कोई व्यक्ति अपने घर से बाहर जाता है
 C. जब कोई विचारों में उलझता है
 D. जब किसी को सपना सच करने का मौका नहीं मिलता (A)

व्याख्या: 'आरोहण' और 'अवरोहण' तब एक साथ होते हैं जब किसी व्यक्ति के लक्ष्य तक पहुँचने का प्रयास होता है और उसके बाद वह अनुभव और ज्ञान दूसरों के साथ साझा करता है।

10. कविता में "सपनों में दोनों ही गति हैं" का क्या अर्थ है?
- A. सपनों में हमेशा स्थिरता होती है
 B. सपनों में उन्नति और वापसी दोनों की गति होती है
 C. सपनों में केवल नीचे जाने की गति होती है
 D. सपनों में कोई गति नहीं होती (B)

व्याख्या: इस पंक्ति का अर्थ है कि सपनों में उन्नति (आरोहण) और वापसी (अवरोहण) दोनों की गति होती है, जिससे वे साकार हो सकते हैं।