

## अध्याय - 5 | बदली हुई सांस्कृतिक परंपराएँ

## QUIZ-01

1. इटली में सांस्कृतिक परिवर्तनों का वर्णन करने के लिए 'पुनर्जागरण' शब्द किसने गढ़ा?
- A. थॉमस मोर  
B. मार्टिन लूथर  
C. जैकब बर्कहार्ट  
D. इरास्मस (C)

**व्याख्या:** जैकब बर्कहार्ट ने अपनी पुस्तक The Civilisation of the Renaissance in Italy में 'पुनर्जागरण' शब्द का प्रयोग किया।

2. मानवतावादियों के शिक्षा कार्यक्रम का मुख्य विषय क्या था?
- A. खगोलशास्त्र  
B. धर्मशास्त्र  
C. व्याकरण और वक्तृत्व कला  
D. वाणिज्य (C)

**व्याख्या:** मानवतावादी शिक्षा में व्याकरण, वक्तृत्व कला, काव्य, इतिहास और नैतिक दर्शन पर ज़ोर दिया गया।

3. सिस्टीन चैपल की छत किसने चित्रित की थी?
- A. लियोनार्डो दा विंची  
B. जिओट्टो  
C. माइकलएंजेलो  
D. डोनाटेलो (C)

**व्याख्या:** माइकलएंजेलो ने रोम की सिस्टीन चैपल की छत पर भित्तिचित्र बनाए।

4. कॉपरनिकस का प्रमुख वैज्ञानिक योगदान क्या था?
- A. गुरुत्वाकर्षण का सिद्धांत  
B. सूर्यकेंद्रित सिद्धांत  
C. रक्त परिसंचरण  
D. परमाणु सिद्धांत (B)

**व्याख्या:** कॉपरनिकस ने बताया कि ग्रह सूर्य के चारों ओर घूमते हैं, न कि पृथ्वी के।

5. यूरोप में मुद्रण प्रेस का आविष्कार किसे माना जाता है?
- A. गैलीलियो  
B. केपलर  
C. गुटेनबर्ग  
D. न्यूटन (C)

**व्याख्या:** जोहान्स गुटेनबर्ग ने मुद्रण प्रेस का आविष्कार किया और 1455 में बाइबल छपी।

6. 'मानवतावाद' मुख्य रूप से किससे संबंधित है?
- A. युद्ध  
B. धार्मिक रुढ़ियाँ  
C. व्यक्ति की गरिमा और ज्ञान  
D. राजनीतिक केंद्रीकरण (C)

**व्याख्या:** मानवतावाद ने व्यक्ति की क्षमता, तार्किक सोच और धर्मनिरपेक्ष शिक्षा को महत्व दिया।

7. किस पुनर्जागरण व्यक्ति ने कलाकार, वैज्ञानिक और आविष्कारक की भूमिकाएँ निभाईं?
- A. पेट्रार्क  
B. लियोनार्डो दा विंची  
C. इरास्मस  
D. दांते (B)

**व्याख्या:** लियोनार्डो दा विंची कला, शरीर रचना, इंजीनियरिंग और उड़ान में रुचि रखने वाले बहुपरिवर्ती प्रतिभा थे।

8. मुद्रित पुस्तकों का यूरोपीय समाज पर क्या प्रभाव पड़ा?
- A. ज्ञान की सीमित पहुँच  
B. साक्षरता में गिरावट  
C. विचारों का व्यापक प्रसार  
D. मानवतावाद का अंत (C)

**व्याख्या:** मुद्रण के कारण पुस्तकों का व्यापक उत्पादन संभव हुआ और मानवतावादी विचारों का प्रसार हुआ।

9. प्रोटेस्टेंट सुधार आंदोलन में मार्टिन लूथर की मुख्य दलील क्या थी?
- A. क्षमापत्रों का समर्थन  
B. पुरोहितों की सर्वोच्चता  
C. केवल आस्था ही उद्धार का मार्ग है  
D. चर्च की रस्में अनिवार्य हैं (C)

**व्याख्या:** लूथर ने सिखाया कि केवल आस्था के माध्यम से व्यक्ति उद्धार प्राप्त कर सकता है, चर्च की रस्मों के बिना।

10. पुनर्जागरण काल में कसांद्रा फेडेले जैसी महिलाओं ने क्या भूमिका निभाई?
- A. धार्मिक सुधार  
B. सैन्य नेतृत्व  
C. महिलाओं की शिक्षा की वकालत  
D. मुद्रण में नवाचार (C)

**व्याख्या:** कसांद्रा फेडेले ने महिलाओं की मानवतावादी शिक्षा और बौद्धिक उपलब्धियों का समर्थन किया।