

১. শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱে 'শিশুলীলা' পাঠটি কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লৈছিল?

- A. নামঘোষা
- B. ভাগৱত
- C. কীৰ্তন-ঘোষা
- D. ৰূপক-নাট

**Answer: C**

**Explanation:** 'শিশুলীলা' পাঠটি শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱে ৰচিত কীৰ্তন-ঘোষাৰ অংশ।

২. 'শিশুলীলা' পাঠটিত শ্ৰীকৃষ্ণৰ কেনেধৰণৰ চৰিত্ৰ ফুটাই তোলা হৈছে?

- A. দেৱতাৰ
- B. ভক্তজনৰ
- C. সাধাৰণ শিশুৰ
- D. ৰাজপুত্ৰৰ

**Answer: C**

**Explanation:** পাঠখনত শ্ৰীকৃষ্ণৰ আচৰণ সাধাৰণ শিশুৰ দৰে ৰূপায়িত কৰা হৈছে।

৩. "ৰুণ যুগ কইক কঙ্কণ" - এইটো পংক্তি কাক বৰ্ণনা কৰা হৈছে?

- A. শ্ৰীকৃষ্ণক
- B. যশোদাক
- C. ৰাধাক
- D. নন্দক

**Answer: B**

**Explanation:** এই লাইনত যশোদাৰ কেৰুৰ কঙ্কণৰ শব্দ বৰ্ণনা কৰা হৈছে।

৪. শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱে নাটকৰ ইতিহাসত কেনেধৰণৰ নাটক সংযোজন কৰিছিল?

- A. গদ্য নাটক
- B. সংলাপশূন্য নাটক
- C. ধৰ্মনাটক
- D. পদ্যনাটক

**Answer: B**

**Explanation:** 'চিহ্ন-যাত্ৰা' নামৰ সংলাপশূন্য নাটক ৰচনা কৰিছিল শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱে।

৫. শ্ৰীকৃষ্ণৰ গাখীৰ চুৰিৰ ঘটনাত যশোদাৰ প্ৰতিক্ৰিয়া কি আছিল?

- A. আনন্দিত হৈছিল
- B. গম্ভীৰ হৈ পৰিছিল
- C. ক্ৰোধান্বিত হৈছিল
- D. কান্দিছিল

**Answer: C**

**Explanation:** গাখীৰ চুৰিৰ ঘটনাত যশোদাই ক্ৰোধান্বিত হৈ শিশুক ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল।

৬. "তাহাঙ্ক তনয় মানি বলে। যশোদা বান্ধন্ত উডখলে।" — এই কবিতাৰ অৰ্থ কি?

- A. কৃষ্ণ গৃহৰ পৰা পলায়ন কৰে
- B. কৃষ্ণক যশোদাই ধৰি পেলালে
- C. যশোদাই কৃষ্ণক বান্ধিবলৈ সক্ষম হয়
- D. কৃষ্ণই কান্দিলে যশোদাই শান্ত কৰে

**Answer: C**

**Explanation:** এই শাৰীৰ অৰ্থ — ভক্তিৰ বলত যশোদাই ঈশ্বৰক বান্ধিবলৈ সক্ষম হয়।

৭. শিশুলীলা পাঠত 'মথন' শব্দৰ অৰ্থ কি?

- A. মথন কৰা মাটি
- B. গাখীৰ ঘূটিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা সঁজুলি
- C. পুৱা সময়
- D. কাষৰ ঘৰ

**Answer: B**

**Explanation:** 'মথন' মানে — গাখীৰ ঘূটিবলৈ ব্যৱহৃত সঁজুলি।

৮. "ভাণ্ড ভাঙি আদৰ যাইবি কোথা" - এই বাক্যশাৰীৰ মূল তাৎপৰ্য কি?

- A. ভাণ্ডত সুৰ ভৰিছে
- B. শ্ৰীকৃষ্ণই গাখীৰৰ ভাণ্ড ভাঙি পেলালে
- C. যশোদাই ভাণ্ড ভাঙিলে
- D. ভাণ্ড ভাঙিলে

**Answer: B**

**Explanation:** শ্ৰীকৃষ্ণে দুষ্টামি কৰি গাখীৰৰ ভাণ্ড ভাঙি পেলায় বুলি উল্লেখ আছে।

৯. শিশুলীলা পাঠটিৰ মূল তাৎপৰ্য কি?

- A. ৰাসলীলা বৰ্ণনা
- B. শ্ৰীকৃষ্ণৰ ঐশ্বৰিক গুণৰ বৰ্ণনা
- C. মাক-ছোৱালীৰ সম্পৰ্ক
- D. যশোদাৰ দধিমথন

**Answer: B**

**Explanation:** পাঠটিত শ্ৰীকৃষ্ণৰ মানৱীয় ৰূপৰ মাজেৰে তেওঁৰ ঐশ্বৰিক স্বৰূপ ফুটাই তোলা হৈছে।

১০. "নাশহ আশদ অন্ত পূৰ্ব মাপৰ, পূৰ্ণ ব্ৰহ্ম জগত ঈশ্বৰ।" — এই বাক্যশাৰীত কাৰ কথা কোৱা হৈছে?

- A. শঙ্কৰদেৱ
- B. যশোদা
- C. কৃষ্ণক
- D. নন্দ

**Answer: C**

**Explanation:** এই শাৰীত শ্ৰীকৃষ্ণক 'পূৰ্ণব্ৰহ্ম' আৰু 'জগত ঈশ্বৰ'ৰূপে অভিহিত কৰা হৈছে।

