

अध्याय - 8 | रामवृक्ष बेनीपुरी

QUIZ-01

1. रामवृक्ष बेनीपुरी का उपनाम क्या था?

- A. लेखनी का साधक B. शब्दों का जादूगर
C. कलम का जादूगर
D. कथाओं का रचयिता (C)

व्याख्या: रामवृक्ष बेनीपुरी को साहित्य जगत में 'कलम का जादूगर' कहा जाता था।

2. बालगोबिनभगत का कद कैसा था?

- A. लंबा B. नाटा
C. माँझोला D. छोटा (C)

व्याख्या: बालगोबिनभगत माँझोले कद के व्यक्ति थे।

3. भगत हमेशा सिर पर कैसी टोपी पहनते थे?

- A. ऊनी टोपी
B. कबीरपंथियों जैसी कनफटी टोपी
C. चमड़े की टोपी
D. सफेद टोपी (B)

व्याख्या: भगत हमेशा कबीरपंथियों जैसी कनफटी टोपी पहनते थे।

4. जाड़े में बालगोबिनभगत क्या ओढ़ते थे?

- A. लाल कमली B. काली कमली
C. ऊनी चादर D. सफेद गमछा (B)

व्याख्या: जाड़े में वे काली कमली ओढ़ा करते थे।

5. बालगोबिनभगत की माला किससे बनी होती थी?

- A. सोने की B. तुलसी की जड़ों की
C. चाँदी की D. रुद्राक्ष की (B)

व्याख्या: उनके गले में तुलसी की जड़ों की बनी बेडौल माला रहती थी।

6. भगत किसे 'साहब' मानते थे?

- A. तुलसीदास B. कबीर
C. सूरदास D. नानक (B)

व्याख्या: वे कबीर को 'साहब' मानते थे और उनके आदेशों पर चलते थे।

7. बालगोबिनभगत खेती से जो उपजाते थे, उसका क्या करते थे?

- A. बाजार में बेचते थे
B. पहले साहब के दरबार में भेंट चढ़ाते थे
C. घर में ही रख लेते थे
D. गरीबों में बाँट देते थे (B)

व्याख्या: वे खेत की उपज पहले साहब (कबीरपंथी मठ) में भेंट करते और जो प्रसाद मिलता, उसी से घर चलाते थे।

8. बालगोबिनभगत किस कला में पारंगत थे?

- A. नृत्य में B. संगीत में
C. चित्रकला में D. शिल्पकला में (B)

व्याख्या: वे कबीर के मधुर पद गाकर श्रोताओं को मुग्ध कर देते थे।

9. बेनीपुरी जी की कौन-सी कृति एक नाटक है?

- A. पर्णों के देश में B. अंबपाली
C. चिता के फूल D. माटी की मूर्तियाँ (B)

व्याख्या: 'अंबपाली' बेनीपुरी की प्रसिद्ध नाटक कृति है।

10. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना रामवृक्ष बेनीपुरी की नहीं है?

- A. चिता के फूल B. पैरों में पंख बाँधकर
C. माटी की मूर्तियाँ D. गोदान (D)

व्याख्या: 'गोदान' मुंशी प्रेमचंद की रचना है, न कि रामवृक्ष बेनीपुरी की।