

अध्याय - 8 | नए मेहमान (एकांकी)

QUIZ-01

1. नए मेहमान" एकांकी के लेखक कौन हैं?

- A. भवानी प्रसाद मिश्र
- B. महादेवी वर्मा
- C. रामवृक्ष बेनीपुरी
- D. प्रेमचंद (C)

व्याख्या: नए मेहमान" एकांकी के लेखक रामवृक्ष बेनीपुरी हैं, जो हिंदी साहित्य में एकांकी लेखन के लिए प्रसिद्ध हैं।

2. एकांकी में "नए मेहमान" शब्द का संकेत किस ओर है?

- A. परिवार में नया सदस्य
- B. गाँव में आए नए अधिकारी
- C. सैनिक और पुलिस
- D. विदेशी पर्यटक (C)

व्याख्या: नए मेहमान" का अर्थ है — सैनिक और पुलिस जो गाँव में शांति बनाए रखने के नाम पर आए थे।

3. एकांकी में "बूढ़ी अम्मा" का चरित्र किस भावना को दर्शाता है?

- A. कठोरता
- B. उपेक्षा
- C. करुणा और आत्मीयता
- D. क्रोध (C)

व्याख्या: बूढ़ी अम्मा करुणा और आत्मीयता का प्रतीक हैं, जो दुःख में भी गाँव के लोगों के लिए सहानुभूति रखती हैं।

4. गाँव में सैनिक और पुलिस के आने का कारण क्या था?

- A. मेला लगाने
- B. बाढ़ से बचाव
- C. शांति व्यवस्था बनाए रखना
- D. जनगणना करना (C)

व्याख्या: एकांकी में दिखाया गया है कि सैनिक और पुलिस गाँव में "शांति बनाए रखने" के लिए आए थे, लेकिन वास्तव में वे दमन कर रहे थे।

5. शांति स्थापना" के नाम पर गाँव में क्या हो रहा था?

- A. सहायता वितरण
- B. किसानों को राहत मिलना
- C. अत्याचार और हिंसा
- D. जलाशय निर्माण (C)

व्याख्या: शांति स्थापना के नाम पर सैनिकों और पुलिस द्वारा ग्रामीणों पर हिंसा की जा रही थी, जो विरोधाभासी था।

6. एकांकी में 'बूढ़ी अम्मा' किसका प्रतीक हैं?

- A. नई पीढ़ी
- B. ग्रामीण स्त्री की असहायता
- C. समाज की चेतना और करुणा
- D. विद्रोही स्वर (C)

व्याख्या: बूढ़ी अम्मा समाज की आत्मा, करुणा और सच्चाई की प्रतीक हैं, जो हर पीढ़ा को सहते हुए भी जागरूक हैं।

7. एकांकी में सैनिकों का व्यवहार कैसा चित्रित किया गया है?

- A. विनम्र
- B. सहानुभूतिपूर्ण
- C. कठोर और हिंसात्मक
- D. न्यायपूर्ण (C)

व्याख्या: एकांकी में सैनिकों को कठोर, हिंसात्मक और निर्दयी रूप में प्रस्तुत किया गया है।

8. बूढ़ी अम्मा' के बेटे के साथ क्या हुआ था?

- A. शहर भेजा गया
- B. इनामी घोषित कर पकड़ा गया
- C. जेल में डाल दिया गया
- D. गोलियों से मार दिया गया (D)

व्याख्या: एकांकी में बताया गया है कि बूढ़ी अम्मा का बेटा सरकार द्वारा चलाए गए दमन में मारा गया था।

9. एकांकी में गाँव के लोग किस मनोदशा में थे?

- A. उत्साहपूर्ण
- B. भयभीत और असहाय
- C. विद्रोही
- D. प्रसन्न (B)

व्याख्या: ग्रामीण लोग भयभीत थे क्योंकि शांति स्थापना के नाम पर उन्हें हिंसा और यातना झेलनी पड़ रही थी।

10. एकांकी "नए मेहमान" का मुख्य संदेश क्या है?

- A. गाँव में बदलाव लाना
- B. शांति की आवश्यकता
- C. सत्ता द्वारा किए गए दमन और असहमति की अभिव्यक्ति
- D. प्रशासन की प्रशंसा (C)

व्याख्या: यह एकांकी सत्ता द्वारा किए गए अन्याय, दमन और आम जनता की पीड़ा को उजागर करती है।