

## अध्याय - 9 | सवैये (रसखान)

QUIZ  
PART-02

1. गोपी कृष्ण की रूप-रचना क्यों करना चाहती है?

- A. श्रृंगार के लिए  
B. कृष्ण को रिझाने के लिए  
C. कृष्ण के आदेश का पालन करने के लिए  
D. आनंद और उत्सव के लिए (B)

**व्याख्या:** गोपी कृष्ण के प्रति प्रेम और भक्ति के कारण उनकी तरह सजना-सँवरना चाहती है ताकि वे उन्हें प्रसन्न कर सकें।

2. "मोरपखा सिर ऊपर राखिहौं" पंक्ति में 'मोरपंख' का प्रतीक क्या है?

- A. सौंदर्य  
B. गर्व  
C. त्याग  
D. सजावट (A)

**व्याख्या:** मोरपखा श्रीकृष्ण के श्रृंगार का प्रमुख अंग है, जो सौंदर्य और आनंद का प्रतीक माना जाता है।

3. गोपी किसकी आज्ञा से कृष्ण का स्वाँग रचती है?

- A. कृष्ण की  
B. राधा की  
C. स्वयं की इच्छा से  
D. अन्य गोपियों की (A)

**व्याख्या:** गोपी कृष्ण की आज्ञा से उनका स्वाँग रचती है क्योंकि यह उनकी भक्ति और समर्पण की पराकाष्ठा को दर्शाता है।

4. "अधरान धरी अधरा न धरौंगी" पंक्ति में गोपी का भाव क्या है?

- A. मुरली से द्वेष  
B. मुरली से ईर्ष्या  
C. मुरली को अपनी प्रतिस्पर्धी मानना  
D. मुरली को पूज्य मानना (C)

**व्याख्या:** गोपी कहती है कि वह मुरली को अपने होंठों से नहीं लगाएगी क्योंकि कृष्ण ने उसे अपने अधरों पर रखा है।

5. कृष्ण की मुरली की धुन का क्या प्रभाव बताया गया है?

- A. लोग दुखी हो जाते हैं  
B. लोग नृत्य करने लगते हैं  
C. लोग मोहित हो जाते हैं  
D. लोग भयभीत हो जाते हैं (C)

**व्याख्या:** श्रीकृष्ण की मुरली की मोहक ध्वनि से ब्रज के सभी लोग, पशु-पक्षी और वृक्ष तक मोहित हो जाते हैं।

6. "काननि दै अंगुरी रहिबो" पंक्ति का अर्थ क्या है?

- A. कानों में गूँजने वाली ध्वनि रहना  
B. कानों में कर्णफूल पहनना  
C. कानों की शोभा बढ़ाना  
D. कान से जुड़ी पीड़ा होना (A)

**व्याख्या:** गोपी कहती है कि वह कृष्ण की बाँसुरी की धुन को अपने कानों में सदा के लिए बसाए रखना चाहती है।

7. "गोधन" शब्द का अर्थ क्या है?

- A. दूध  
B. गाय  
C. धन  
D. गीत (B)

**व्याख्या:** "गोधन" का अर्थ गायों का समूह है; गोपी स्वयं को उन गायों की सेवा में लगाना चाहती है जो कृष्ण के साथ रहती हैं।

8. "मोहनी तानन सौं रसखानि अटा चढ़ि गोधन गैहै तौ गैहै" का क्या भाव है?

- A. गोपी का दुख  
B. गायों का मोह  
C. मुरली की तान से गायों का आकर्षण  
D. मुरली की निंदा (C)

**व्याख्या:** कृष्ण की मुरली की मोहक ध्वनि से गायें चराई छोड़कर उनके पास दौड़ी चली आती हैं।

9. गोपी किसे संबोधित कर कहती है — "वा मुख की मुसकानि सम्हारी न जैहै"?

- A. राधा को  
B. अपनी सखी को  
C. अपनी माँ को  
D. श्रीकृष्ण को (C)

**व्याख्या:** यहाँ गोपी अपनी माँ से कहती है कि वह कृष्ण की मुरली की बराबरी नहीं कर सकती, क्योंकि मुरली कृष्ण के अधरों से जुड़ी है।

10. रसखान की इन सवैयों में कौन-सा प्रमुख भाव व्यक्त हुआ है?

- A. त्याग भाव  
B. भक्ति और प्रेम भाव  
C. संघर्ष भाव  
D. हास्य भाव (B)

**व्याख्या:** इन सवैयों में गोपियों का कृष्ण के प्रति प्रेम, भक्ति और आत्म-समर्पण की गहरी भावना प्रकट होती है।