Under CSR Support by ipca | Foundation
missiongyan

अध्याय – 9 | सममिति

QUIZ
PART-01

1. **जिन आकृतियों में एक निश्चित पैटर्न दोहराया जाता है, उन्हें क्या कहते हैं?**
   A. खुली आकृतियाँ   B. सममित आकृतियाँ
   C. असममित आकृतियाँ   D. ठोस आकृतियाँ   (B)

व्याख्या : जिन आकृतियों के भागों में एक निश्चित पैटर्न दिखाई देता है या दोहराया जाता है, उन्हें सममित आकृतियाँ कहते हैं।

2. **निम्नलिखित में से कौन-सी प्राकृतिक सममित आकृति है?**
   A. बादल
   B. पत्थर
   C. पहाड़ी
   D. तितली   (D)

व्याख्या : तितली के दोनों ओर के पंखों की बनावट लगभग एक समान दिखाई देती है।

3. **फूल को अलग-अलग दिशाओं से देखने पर वह कैसा दिखाई देता है?**
   A. सुंदर, आकर्षक और समान
   B. प्रत्येक दिशा से बिल्कुल अलग
   C. केवल सामने से सुंदर
   D. आकार में छोटा   (A)

व्याख्या : फूल की पंखुड़ियों में निश्चित पैटर्न होने के कारण वह अलग-अलग दिशाओं से आकर्षक दिखाई देता है।

4. **फिरकी की प्रत्येक भुजा पर कौन-सी आकृति जुड़ी हुई है?**
   A. वृत्त
   B. वर्ग
   C. त्रिभुज
   D. आयत   (C)

व्याख्या : फिरकी की प्रत्येक भुजा पर समान आकार के त्रिभुज जुड़े हुए दिखाई देते हैं।

5. **सममिति के उदाहरण के रूप में कौन-सी कलात्मक आकृति दी गई है?**
   A. मानचित्र
   B. रंगोली
   C. संख्या रेखा
   D. तालिका   (B)

व्याख्या : रंगोली में रंगों और आकृतियों का एक निश्चित तथा दोहराया हुआ पैटर्न दिखाई देता है।

6. **निम्नलिखित में से कौन-सी प्रसिद्ध इमारत सममिति के उदाहरण के रूप में दिखाई गई है?**
   A. ताजमहल   B. लाल किला
   C. इंडिया गेट   D. हवा महल   (A)

व्याख्या : ताजमहल के बाएँ और दाएँ भाग एक-दूसरे के समान दिखाई देते हैं।

7. **ताजमहल के बाद सममिति के उदाहरण के रूप में कौन-सी संरचना दिखाई गई है?**
   A. स्तूप   B. महल
   C. किला   D. गोपुरम्   (D)

व्याख्या : ताजमहल के बाद गोपुरम् को सममित वास्तु-संरचना के उदाहरण के रूप में दिखाया गया है।

8. **सममित आकृति के भागों में मुख्य रूप से क्या दिखाई देता है?**
   A. केवल अलग-अलग रंग
   B. असमान भुजाएँ
   C. निश्चित एवं दोहराया हुआ पैटर्न
   D. केवल वक्र रेखाएँ   (C)

व्याख्या : सममित आकृति में कोई निश्चित पैटर्न उसके अलग-अलग भागों में दोहराया जाता है।

9. **निम्नलिखित में से किस विकल्प में एक प्राकृतिक और एक वास्तु उदाहरण है?**
   A. तितली और ताजमहल
   B. रंगोली और फिरकी
   C. ताजमहल और गोपुरम्
   D. फूल और तितली   (A)

व्याख्या : तितली प्राकृतिक सममिति का उदाहरण है, जबकि ताजमहल वास्तु सममिति का उदाहरण है।

10. **फूल, तितली, रंगोली और फिरकी में आकर्षण का प्रमुख कारण क्या है?**
   A. उनका आकार बहुत बड़ा होना
   B. निश्चित पैटर्न का दोहराया जाना
   C. केवल चमकीले रंगों का प्रयोग
   D. केवल सीधी रेखाओं का होना   (B)

व्याख्या : इन आकृतियों में निश्चित पैटर्न दोहराया जाता है, जिससे वे आकर्षक और सममित दिखाई देती हैं।