Under CSR Support by ipca Foundation missiongyan

अध्याय – 8 | बिरजू महाराज से साक्षात्कार

QUIZ PART-01

1. **बिरजू महाराज मुख्य रूप से किस कला के लिए प्रसिद्ध थे?**
   A. चित्रकला
   B. कथक नृत्य
   C. मूर्तिकला
   D. लोकगायन (B)

व्याख्या : बिरजू महाराज का नाम कथक नृत्य के महान कलाकारों में प्रमुखता से लिया जाता है।

2. **बिरजू महाराज को कथक की कला किस रूप में मिली थी?**
   A. विद्यालय की शिक्षा से
   B. विरासत में
   C. विदेश यात्रा से
   D. पुस्तक पढ़कर (B)

व्याख्या : उनके परिवार में कथक का वातावरण था और उन्हें यह कला पारिवारिक विरासत के रूप में मिली थी।

3. **बिरजू महाराज का जीवन किसके समान उतार-चढ़ाव से भरा था?**
   A. समुद्र की लहरों के
   B. शास्त्रीय संगीत के रागों के
   C. पर्वतीय मार्गों के
   D. बदलते मौसम के (B)

व्याख्या : पाठ में उनके जीवन की तुलना शास्त्रीय संगीत के रागों के उतार-चढ़ाव से की गई है।

4. **सफलता प्राप्त करने के लिए बिरजू महाराज ने क्या किया?**
   A. कठिन साधना की
   B. नृत्य छोड़ दिया
   C. विदेश चले गए
   D. केवल पुस्तकों का अध्ययन किया (A)

व्याख्या : उन्होंने निरंतर अभ्यास, परिश्रम और कठिन साधना से सफलता प्राप्त की।

5. **बचपन में बिरजू महाराज के परिवार को क्या कहा जाता था?**
   A. बड़े राजा
   B. छोटे नवाब
   C. कथावाचक
   D. ग्राम-प्रमुख (B)

व्याख्या : बिरजू महाराज ने बताया कि एक समय उनका परिवार 'छोटे नवाब' कहलाता था।

6. **हवेली के दरवाजे पर कितने सिपाहियों का पहरा रहता था?**
   A. दो-दो
   B. चार-चार
   C. आठ-आठ
   D. दस-दस (C)

व्याख्या : उनके समृद्ध समय में हवेली के दरवाजे पर आठ-आठ सिपाहियों का पहरा होता था।

7. **आर्थिक परेशानियाँ कब बढ़ने लगीं?**
   A. विद्यालय जाने के बाद
   B. बाबूजी के देहांत के बाद
   C. विदेश यात्रा के बाद
   D. नौकरी छोड़ने के बाद (B)

व्याख्या : पिता के निधन के बाद परिवार की आर्थिक स्थिति बहुत कठिन हो गई थी।

8. **संघर्ष के समय बिरजू महाराज की सबसे बड़ी सहयोगी कौन थीं?**
   A. उनकी बहन
   B. उनकी माँ
   C. उनकी शिष्या
   D. उनकी अध्यापिका (B)

व्याख्या : कठिन समय में उनकी माँ ने उनका साथ दिया और उन्हें अभ्यास करते रहने के लिए प्रेरित किया।

9. **आर्थिक संकट में परिवार पुरानी जरी की साड़ियों का क्या करता था?**
   A. उन्हें दान कर देता था
   B. उन्हें रंगकर बेचता था
   C. जलाकर सोने-चाँदी के तार बेचता था
   D. उन्हें संग्रहालय में रखता था (C)

व्याख्या : गुजारे के लिए पुरानी जरी की साड़ियों को जलाकर उनसे निकले सोने-चाँदी के तार बेचे जाते थे।

10. **बिरजू महाराज की माँ अभ्यास के विषय में क्या कहती थीं?**
    A. भोजन न मिले तो अभ्यास छोड़ दो
    B. केवल छुट्टी के दिन अभ्यास करो
    C. कुछ भी मिले या न मिले, अभ्यास अवश्य करो
    D. पहले नौकरी करो, फिर अभ्यास करो (C)

व्याख्या : उनकी माँ कला-साधना को सबसे अधिक महत्त्व देती थीं और हर परिस्थिति में अभ्यास करने को कहती थीं।