

## अध्याय - 1 | इटिं, मनके तथा अस्थियाँ (हड़प्पा सभ्यता)

### QUIZ PART-03

1. इस भाग का मुख्य विषय क्या है?

- A. हड़प्पा सभ्यता की शिल्पकारी
- B. वैदिक शिक्षा
- C. मौर्य प्रशासन
- D. गुप्तकालीन कला (A)

**व्याख्या:** हड़प्पा सभ्यता की शिल्पकारी और उत्पादन की जानकारी दी गई है।

2. मनके बनाने में कौन-सा पदार्थ प्रयोग होता था?

- A. कर्नीलियन
- B. कागज
- C. रेशम
- D. लोहा (A)

**व्याख्या:** मनके कर्नीलियन, जैस्पर, स्फटिक आदि पदार्थों से बनाए जाते थे।

3. कर्नीलियन किस रंग का होता है?

- A. नीला
- B. लाल
- C. सफेद
- D. काला (B)

**व्याख्या:** कर्नीलियन सुर्ख लाल रंग का पत्थर होता है।

4. चन्दुदड़ो किस शिल्प कार्य का प्रमुख केंद्र था?

- A. चित्रकला
- B. मनका निर्माण
- C. कागज निर्माण
- D. जहाज निर्माण (B)

**व्याख्या:** चन्दुदड़ो शिल्प कार्य, विशेषकर मनका निर्माण के लिए प्रसिद्ध था।

5. उत्पादन केंद्रों की पहचान किससे की जाती थी?

- A. कच्चा माल और औजार
- B. मंदिर और मूर्तियाँ
- C. सैनिक छावनी
- D. राजमहल (A)

**व्याख्या:** जहाँ कच्चा माल, औजार और अपूर्ण वस्तुएँ मिलती हैं, वहाँ उत्पादन केंद्र माना जाता है।

6. नागेश्वर और बालाकोट क्यों प्रसिद्ध थे?

- A. शंख उपलब्ध होने के कारण
- B. सोना मिलने के कारण
- C. घोड़े पालने के कारण
- D. राजधानियाँ होने के कारण (A)

**व्याख्या:** ये समुद्र तट के समीप थे, इसलिए शंख-निर्माण के महत्वपूर्ण केंद्र थे।

7. हड़प्पावासी ताँबा संभवतः कहाँ से लाते थे?

- A. ओमान
- B. चीन
- C. श्रीलंका
- D. जापान (A)

**व्याख्या:** ताँबा संभवतः अरब प्रायद्वीप के दक्षिण-पूर्वी क्षेत्र ओमान से लाया जाता था।

8. मेसोपोटामिया में हड़प्पा क्षेत्र को क्या कहा गया?

- A. मगन
- B. दिलमुन
- C. मेलुहा
- D. रोम (C)

**व्याख्या:** मेसोपोटामिया के लेखों में मेलुहा का संबंध हड़प्पा क्षेत्र से माना गया है।

9. हड़प्पाई लिपि की प्रमुख विशेषता क्या थी?

- A. यह आज पढ़ी जा चुकी है
- B. यह वर्णमाला नहीं थी
- C. यह केवल हिंदी में थी
- D. यह बहुत लंबी थी (B)

**व्याख्या:** हड़प्पाई लिपि वर्णमाला आधारित नहीं थी और अभी तक पढ़ी नहीं जा सकी है।

10. हड़प्पाई बाट किस आकार के होते थे?

- A. गोलाकार
- B. त्रिकोणाकार
- C. घनाकार
- D. बेलनाकार (C)

**व्याख्या:** हड़प्पा सभ्यता के बाट प्रायः घनाकार होते थे।