

১. 'সংস্কৃতি আৰু আমাৰ জীৱন' পাঠটোৰ লেখক কোন?

- ড° ভূপেন হাজৰিকা
- ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
- ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা
- অনামিকা শৰ্মা

Answer: C

Explanation: পাঠখনত ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ দৃষ্টিভংগীৰ কথা উদ্ধৃত কৰি সংস্কৃতিৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰা হৈছে, যাৰ মতে মানুহক 'বৰবৰ প্ৰকৃতিৰ পৰা তুলি নি দিব্য প্ৰকৃতিৰে সপোন দেখা'য় সংস্কৃতিৰ সাৰ।

২. ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ মতে সংস্কৃতি কি?

- সমাজৰ অৰ্থনৈতিক গঠন
- মানুহৰ কথাত, কামত আৰু চিন্তাত প্ৰতিফলিত সুকুমাৰতা
- প্ৰকৃতিৰ ধ্বংস
- বিজ্ঞানৰ উন্নতি

Answer: B

Explanation: তেওঁ কৈছিল — "যি কথা, যি কাম বা চিন্তাই মানুহক বৰবৰ প্ৰকৃতিৰ পৰা তুলি নি দিব্য প্ৰকৃতি দিয়ে, মানুহক জীৱনৰ সম্পূৰ্ণ আনন্দ দিব পাৰে, সেই কথাই সংস্কৃতি।"

৩. সংস্কৃতিৰ দুটা ৰূপ কি?

- সামাজিক আৰু ধৰ্মীয়
- বাহ্যিক আৰু আভ্যন্তৰীণ
- নৈতিক আৰু কৃত্ৰিম
- আঞ্চলিক আৰু ৰাষ্ট্ৰীয়

Answer: B

Explanation: পাঠত উল্লেখ আছে যে সংস্কৃতিৰ দুটা ৰূপ — বাহ্যিক (যেনে পোছাক, নৃত্য, কলা) আৰু আভ্যন্তৰীণ (যেনে আচৰণ, দৃষ্টিভংগী, মূল্যবোধ)।

৪. "কৃষ্টিৰ উৰ্বৰা পথাৰৰ পৰা সংস্কৃতিৰ শইচ বোটলা হয়।" এই বাক্যৰ অৰ্থ কি?

- সংস্কৃতিৰ উৎস কৃষিকাজ
- সংস্কৃতিৰ মূল জীৱনধাৰা নহয়
- সংস্কৃতি আকাশৰ পৰা আহে
- সংস্কৃতি কেবল নগৰৰ বিষয়

Answer: A

Explanation: পাঠত কৈছে — কৃষি মানে কৰ্ষণ, আৰু এই কৰ্ষণেই সকলো সৃষ্টিৰ মূল। সেই উৰ্বৰা পথাৰৰ পৰা সংস্কৃতিৰ শইচ বোটলা হয়।

৫. সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্যৰ প্ৰধান কাৰণসমূহ কি কি?

- ৰাজনীতি আৰু যুদ্ধ
- জলবায়ু, খাদ্যৰীতি আৰু জীৱনশৈলীৰ ভিন্নতা
- ধৰ্মীয় অনুশাসন
- ৰাজনৈতিক নীতি

Answer: B

Explanation: পাঠত উল্লেখ আছে যে সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্যৰ কাৰণ হ'ল জলবায়ুৰ ভিন্নতা, খাদ্যৰীতি আৰু জীৱনশৈলীৰ বৈশিষ্ট্য।

৬. বাহ্যিক সংস্কৃতিৰ উদাহৰণ কোনটো?

- আনৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা
- নাচ-গান, সাজু-পোছাক, শিল্পকলাৰ ৰূপ
- ন্যায়-অন্যায় চিন্তা
- সহানুভূতি

Answer: B

Explanation: পাঠত বৰ্ণনা আছে যে বাহ্যিক সংস্কৃতিৰ অন্তৰ্গত — নৃত্য, পোছাক, শিল্পকলাৰ ৰূপ, ইত্যাদি বাহ্যিক ৰূপৰ পৰিচায়ক।

৭. আভ্যন্তৰীণ সংস্কৃতিৰ বিশেষত্ব কি?

- দৃষ্টিভংগী আৰু মূল্যবোধ
- গৃহ নিৰ্মাণ
- নৃত্য আৰু সংগীত
- পোছাক পৰিধান

Answer: A

Explanation: আভ্যন্তৰীণ সংস্কৃতি মানে মানুহৰ দৃষ্টিভংগী, মূল্যবোধ, ন্যায়-অন্যায়, কৰণীয়-অকৰণীয়ৰ সৈতে জড়িত সংস্কৃতি।

৮. মানুহৰ আবেগ-অনুভূতিৰ মূল উৎস কি বুলি পাঠত কোৱা হৈছে?

- সমাজ
- ধৰ্মীয় চিন্তা
- চৌপাশৰ বিনন্দীয়া প্ৰকৃতি
- সাহিত্য

Answer: C

Explanation: পাঠত স্পষ্টকৈ কোৱা হৈছে — মানুহৰ আবেগ আৰু সৃষ্টিশক্তিৰ মূল উৎস হ'ল চৌপাশৰ বিনন্দীয়া প্ৰকৃতি।

৯. সংস্কৃতমন ব্যক্তিৰ উদাহৰণ ৰূপে পাঠত কোন পৰিস্থিতিৰ কথা দিয়া হৈছে?

- পোৱালি থকা চৰাই চোৱা দুজন লোক
- দুজন কৃষকৰ কথোপকথন
- মাৰাঠা ৰণক্ষেত্ৰ
- নৃত্যকাৰী দুজনী ছাত্ৰীৰ উদাহৰণ

Answer: A

Explanation: পাঠত দিয়া উদাহৰণ অনুসৰি, এজন মানুহ চৰাইৰ পোৱালি দেখি "আহ, কি সুন্দৰ!" বুলি ভাবে — তেওঁ সংস্কৃতমন। আনজনে পোৱালি ধৰি খোৱাৰ কথা ভাবে — সেয়া অসংস্কৃতমন।

১০. পাঠটোৰ অন্তিম শিক্ষা কি?

- সংস্কৃতি মাত্ৰ গীত-বাদ্যত সীমাবদ্ধ
- নিজৰ সংস্কৃতিৰ ভেটি সুদৃঢ় কৰি আন সংস্কৃতিৰ ভাল উপাদান গ্ৰহণ কৰা উচিত
- বিদেশী সংস্কৃতি অনুসৰণ কৰা উচিত
- সংস্কৃতিৰ প্ৰয়োজন নাই

Answer: B

Explanation: পাঠৰ অন্তত উল্লেখ আছে — নিজৰ সংস্কৃতিৰ ভেটি সুদৃঢ় কৰি আনৰ সংস্কৃতিৰ ভাল উপাদান গ্ৰহণ কৰিলে সমাজ সমৃদ্ধ হয়, নচেত অপ-সংস্কৃতি জন্ম লয়।

