

১. মাধৱদেৱে কোন স্থানত জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল?

- A. বৰদোৱাত
- B. নাৰায়ণপুৰত
- C. বটদোৱাত
- D. মজনিখণ্ডত

Answer: B

Explanation: মাধৱদেৱৰ জন্ম হৈছিল লক্ষ্মীমপুৰৰ নাৰায়ণপুৰত।

২. 'চোৰধৰা' কেনে ধৰণৰ নাট্যৰ অন্তৰ্গত?

- A. সম্পূৰ্ণ নাটক
- B. আধা-কবিতা
- C. ব্লুমুৰা নাটক
- D. আধুনিক নাটক

Answer: C

Explanation: 'চোৰধৰা' হৈছে মাধৱদেৱৰ ৰচিত এক ব্লুমুৰা নাট্যাংশ।

৩. মাধৱদেৱৰ নাটকসমূহৰ ভিতৰত কোনখন সম্পূৰ্ণ নাটক হিচাপে বিবেচিত?

- A. নামঘোষা
- B. ৰত্নাৱলী
- C. ভক্তিৰত্নাৱলী
- D. অৰ্জুন ভঞ্জন

Answer: D

Explanation: মাধৱদেৱৰ নাটকসমূহৰ ভিতৰত 'অৰ্জুন ভঞ্জন' সম্পূৰ্ণ নাটক বুলি গণ্য।

৪. শ্ৰীকৃষ্ণই গোপীনীক মুখত কি দিয়াৰ সময়ত ধৰা পৰিছিল?

- A. দধি
- B. গাখীৰ
- C. মাখন
- D. লৱণু

Answer: C

Explanation: শ্ৰীকৃষ্ণই গোপীনীৰ মুখত মাখন দিয়া সময়তে ধৰা পৰিছিল।

৫. গোপীনীয়ে যশোদাক কি কথা কৈছিল ?

- A. কৃষ্ণই মাখন চুৰ কৰে
- B. কৃষ্ণই নিজৰ বঁটা বিচাৰে
- C. কৃষ্ণই তেওঁলোকক ত্যাগ নকৰে
- D. কৃষ্ণই তেওঁলোকক দুখ নকৰিবলৈ কৈছিল

Answer: D

Explanation: গোপীনীয়ে যশোদাক মাতৃ যশোদা, তুমি দুখ নকৰিবা। শ্ৰীকৃষ্ণই গোপীনীসকলৰ মাজত নানান কৌতুক নৃত্য কৰি আছে"।

৬. তলৰ কোনখন মাধৱদেৱৰ সাহিত্যকৃতিত তত্ত্বমূলক ৰচনা ?

- A. কেৱল বসন পৰিধান কৰাই
- B. মাখন খুৱাই
- C. পঞ্চামৃত স্নান কৰাই, অলংকাৰ পৰিধান কৰাই
- D. তামোল খুৱাই

Answer: C

Explanation: গোপীনীয়ে শ্ৰীকৃষ্ণক পঞ্চামৃত স্নান কৰাই অলংকাৰ আদিৰে সজালে।

৭. তলৰ কোনখন মাধৱদেৱৰ সাহিত্যকৃতিত তত্ত্বমূলক ৰচনা ?

- A. নামঘোষা
- B. ব্লুমুৰা
- C. ভক্তিৰত্নাৱলী
- D. বৰগীত

Answer: C

Explanation: মাধৱদেৱৰ তত্ত্বমূলক ৰচনাৰ ভিতৰত অন্যতম হৈছে 'ভক্তিৰত্নাৱলী'।

৮. "চোৰধৰা" নাটকখনত গোপীনীৰ সৈতে কোনে নৃত্য কৰে?

- A. যশোদা
- B. বলৰাম
- C. কৃষ্ণ
- D. নন্দবাবা

Answer: C

Explanation: নাট্যাংশ অনুসৰি, কৃষ্ণই গোপীনীৰ সৈতে নৃত্য কৰে।

৯. গোপীনীয়ে কৃষ্ণক কেনেদৰে স্বীকৃতি দিয়ে?

- A. স্বৰ্গীয় ৰূপে
- B. স্বৰ্গদেৱ ৰূপে
- C. ঈশ্বৰ ৰূপে
- D. স্বামী ৰূপে

Answer: C

Explanation: গোপীনীয়ে কৃষ্ণক ঈশ্বৰ ৰূপে স্বীকৃতি দিয়ে।

১০. তেজহ শব্দৰ অৰ্থ কি ?

- A. ভয়
- B. দেখিলোঁ
- C. ত্যাগ কৰা
- D. পৰাজয় স্বীকাৰ কৰা

Answer: C

Explanation:

