

अध्याय - 8 | विविधता में एकता या 'एक में अनेक'

QUIZ-01

1. भारत में "विविधता में एकता" की अवधारणा किस बात पर बल देती है?

- A. परंपराओं की एकरूपता
B. एक संस्कृति की प्रधानता
C. विभिन्नताओं में छिपी एकता
D. भिन्नताओं को मिटाना (C)

व्याख्या: विविधता में एकता का अर्थ है कि भारत की विभिन्न भाषाओं, परंपराओं और संस्कृतियों में एक गहरा सामंजस्य है।

2. 'पीपल ऑफ इंडिया' परियोजना में कितनी समुदायों का सर्वेक्षण हुआ था?

- A. 3,000
B. 4,635
C. 2,100
D. 5,000 (B)

व्याख्या - मानवशास्त्रीय सर्वेक्षण में भारत के 4,635 समुदायों का अध्ययन किया गया।

3. भारत में कौन-कौन से मुख्य अनाज सभी क्षेत्रों में सामान्य हैं?

- A. चावल, जौ, गेहूं, मोटे अनाज, दालें
B. गन्ना, मक्का, केले
C. जई, राई, सोयाबीन
D. कॉफी, चाय, कोको (A)

व्याख्या - भारत के विभिन्न क्षेत्रों में चावल, जौ, गेहूं, बाजरा, ज्वार, रागी और विभिन्न दालें आम हैं।

4. भारत में साड़ियों के निर्माण में कौन-सा कपड़ा प्रमुख रूप से उपयोग होता है?

- A. चमड़ा
B. ऊन
C. सूती और रेशमी कपड़ा
D. केवल नायलॉन (C)

व्याख्या - भारत में साड़ियाँ मुख्यतः सूती और रेशमी कपड़ों से बनाई जाती हैं, जैसे बनारसी, कांजीवरम, पैठणी।

5. यूरोप में चिट्ट (chintz) की लोकप्रियता पर प्रतिक्रिया क्या रही?

- A. भारतीय कपड़ों का प्रचार
B. चिट्ट की नकल शुरू हुई
C. इसके आयात पर प्रतिबंध लगाया गया
D. अनदेखा किया गया (C)

व्याख्या: यूरोप में भारतीय चिट्ट की लोकप्रियता से स्थानीय वस्त्र उद्योग को नुकसान हुआ, जिससे इंग्लैंड और फ्रांस ने इसके आयात पर प्रतिबंध लगा दिया।

6. भारत में किस त्योहार को अलग-अलग नामों से मनाया जाता है जो फसल के मौसम की शुरुआत दर्शाता है?

- A. दिवाली
B. होली
C. मकर संक्रांति
D. ईद (C)

व्याख्या: मकर संक्रांति को देशभर में पोंगल, माघ बिहू, उत्तरायण जैसे अलग-अलग नामों से मनाया जाता है।

7. कौन-सी कहानी संग्रह 50 से अधिक भाषाओं में रूपांतरित हो चुकी है?

- A. रामायण
B. महाभारत
C. पंचतंत्र
D. जातक कथाएँ (C)

व्याख्या: पंचतंत्र की कहानियाँ 50 से अधिक भाषाओं में 200 से अधिक रूपों में रूपांतरित की गई हैं।

8. भारत के दो प्रमुख महाकाव्यों का केंद्रीय विषय क्या है?

- A. युद्ध और राजनीति
B. वाणिज्य और व्यापार
C. धर्म और मूल्य
D. केवल पौराणिक कथाएँ (C)

व्याख्या: रामायण और महाभारत में धर्म, मूल्यों और सही-गलत के प्रश्नों पर केंद्रित कथाएँ हैं।

9. जनजातीय समुदायों ने महाकाव्यों के संरक्षण में क्या योगदान दिया है?

- A. उन्हें अस्वीकार किया
B. संस्कृत में अनुवाद किया
C. मौखिक और स्थानीय संस्करणों की रचना की
D. प्रतिबंध लगाया (C)

व्याख्या: भील, गोंड, मुंडा जैसे समुदायों ने इन महाकाव्यों के स्थानीय और मौखिक रूपों को संरक्षित किया है।

10. अध्याय के अंत में भारतीय संस्कृति किस बात का उत्सव मानती है?

- A. कठोर एकरूपता
B. परिवर्तन से दूरी
C. विविधता के भीतर एकता
D. पूर्ण पश्चिमीकरण (C)

व्याख्या: भारतीय संस्कृति विविधता को समृद्धि मानती है और उसमें छिपी एकता को अपना आधार।