

अध्याय - 11 | प्रकाश, छाया एवं परावर्तन

QUIZ PART-03

1. किसी चिकनी, चमकदार या पॉलिश की हुई सतह से टकराकर प्रकाश का उसी माध्यम में वापस लौटना क्या कहलाता है?
- अपवर्तन
 - अवशोषण
 - प्रकाश का परावर्तन
 - प्रकीर्णन

(C)

व्याख्या: चमकदार सतह से टकराकर प्रकाश का उसी माध्यम में वापस लौटना प्रकाश का परावर्तन कहलाता है।

2. दर्पण को अलग-अलग दिशाओं में घुमाने पर परावर्तित प्रकाश में क्या परिवर्तन होता है?
- उसका रंग बदल जाता है
 - उसकी तीव्रता हमेशा शून्य हो जाती है
 - वह अवशोषित हो जाता है
 - उसकी दिशा बदल जाती है

(D)

व्याख्या: दर्पण की दिशा बदलने पर परावर्तित प्रकाश की दिशा भी बदल जाती है।

3. समतल दर्पण में प्रतिबिंब कहाँ दिखाई देता है?

- दर्पण के पीछे
- दर्पण के ऊपर
- दर्पण के नीचे
- दर्पण की सतह पर ही

(A)

व्याख्या: समतल दर्पण में प्रतिबिंब दर्पण के पीछे दिखाई देता है।

4. समतल दर्पण में बने प्रतिबिंब का आकार वस्तु की तुलना में कैसा होता है?

- आधा
- समान
- दोगुना
- हमेशा बहुत छोटा

(B)

व्याख्या: समतल दर्पण में प्रतिबिंब का आकार वस्तु के आकार के समान होता है।

5. समतल दर्पण में बना प्रतिबिंब सामान्यतः कैसा होता है?

- उल्टा
- केवल धुँधला
- सीधा
- हमेशा रंगहीन

(C)

व्याख्या: समतल दर्पण में प्रतिबिंब सीधा दिखाई देता है।

6. समतल दर्पण के प्रतिबिंब को पर्दे पर प्राप्त न कर पाने के कारण उसे क्या कहा जाता है?

- वास्तविक प्रतिबिंब
- उल्टा प्रतिबिंब
- छाया
- आभासी प्रतिबिंब

(D)

व्याख्या: समतल दर्पण का प्रतिबिंब पर्दे पर प्राप्त नहीं किया जा सकता, इसलिए उसे आभासी प्रतिबिंब कहते हैं।

7. समतल दर्पण में वस्तु और उसके प्रतिबिंब की दर्पण से दूरी का संबंध क्या है?

- प्रतिबिंब की दूरी हमेशा दोगुनी होती है
- दोनों दूरियाँ समान होती हैं
- वस्तु की दूरी हमेशा शून्य होती है
- दोनों दूरियाँ असंबंधित होती हैं

(B)

व्याख्या: समतल दर्पण में वस्तु और प्रतिबिंब दर्पण से समान दूरी पर होते हैं।

8. दर्पण में वस्तु का बायाँ भाग दायें और दायें भाग बायाँ दिखाई देने की घटना क्या कहलाती है?

- पार्श्व उत्क्रमण
- पूर्ण परावर्तन
- प्रकाश का अवशोषण
- छाया निर्माण

(A)

व्याख्या: बाएँ और दाएँ भागों का परस्पर उलटा दिखाई देना पार्श्व उत्क्रमण कहलाता है।

9. रोगी वाहन के आगे लिखे शब्द को विशेष ढंग से लिखने का मुख्य कारण क्या है?

- शब्द को छोटा दिखाना
- रंग को चमकीला बनाना
- पश्चदशी दर्पण में 'AMBULANCE' सही पढ़ा जा सके
- प्रकाश को अवशोषित करना

(C)

व्याख्या: पार्श्व उत्क्रमण के कारण आगे चलने वाले चालक पश्चदशी दर्पण में 'AMBULANCE' शब्द सही पढ़ सकें, इसलिए इसे विशेष ढंग से लिखा जाता है।

10. 'अरनमुला कन्नाड़ी' किससे संबंधित है?

- काँच का उत्तल लेंस
- सूचीछिद्र कैमरा
- कैलाइडोस्कोप
- केरल का अद्वितीय धातु-सतह वाला दर्पण

(D)

व्याख्या: 'अरनमुला कन्नाड़ी' केरल का अद्वितीय धातु-सतह वाला दर्पण है।