

1. 'माता का अँचल' पाठ के लेखक कौन हैं?

- A. कमलेश्वर
- B. शिवपूजन सहाय
- C. मधु कांकरिया
- D. अज्ञेय (B)

व्याख्या: इस पाठ के लेखक प्रसिद्ध साहित्यकार शिवपूजन सहाय हैं।

2. 'माता का अँचल' पाठ का नायक कौन है?

- A. भोलानाथ
- B. बैजू
- C. मूसन तिवारी
- D. बाबू जी (A)

व्याख्या: इस पाठ में लेखक भोलानाथ नामक बालक के रूप में नायक की भूमिका में हैं।

3. भोलानाथ किसको देखकर सिसकना भूल जाते थे?

- A. अपनी माँ को
- B. अपने पिता को
- C. अपने भाई को
- D. खेल के साथियों को (A)

व्याख्या: माँ को देखकर भोलानाथ की पीड़ा कम हो जाती थी, इसलिए वह सिसकना भूल जाते थे।

4. भोलानाथ और उसके साथी अपने घरों के किवाड़ किस चीज से बनाते थे?

- A. पेड़ के पत्तों से
- B. दियासलाई की डिबिया से
- C. उत्तर पुस्तिका के गते से
- D. टीन के टुकड़े से (C)

व्याख्या: वे उत्तर पुस्तिका के गते से घरों के किवाड़ बनाते थे।

5. भोलानाथ और उसके साथी निम्न में से कौन सा खेल नहीं खेलते थे?

- A. मिठाई की दुकान सजाना
- B. खेती करना
- C. बारात का जुलूस निकालना
- D. क्रिकेट खेलना (D)

व्याख्या: पाठ में क्रिकेट खेलने का उल्लेख नहीं है, बाकी सभी खेलों का वर्णन है।

6. दो लड़के बैल बनकर क्या खींचते थे?

- A. मोट खींचते थे
- B. हल खींचते थे
- C. बैलगाड़ी खींचते थे
- D. आपस में लड़ते थे (B)

व्याख्या: वे हल खींचने का अभिनय करते थे जैसे बैल खेत जोत रहे हों।

7. "बुढ़वा बेईमान माँगे करेला का चोखा" कहकर किसको चिढ़ाया गया था?

- A. बूढ़े दूल्हे को
- B. स्कूल के हेडमास्टर को
- C. मूसन तिवारी को
- D. इनमें कोई नहीं (A)

व्याख्या: यह व्यंग्य बूढ़े दूल्हे को चिढ़ाने के लिए प्रयोग किया गया था।

8. मकई के खेत में किनका झुंड चर रहा था?

- A. बकरियों का
- B. भैंसों का
- C. चिड़ियों का
- D. भेड़ों का (C)

व्याख्या: चिड़ियों का झुंड मकई के खेत में चर रहा था।

9. "लड़के और — पराई पीर नहीं समझते"।

- A. लंगूर
- B. गधे
- C. बंदर
- D. घोड़े (A)

व्याख्या: यह पंक्ति दर्शाती है कि लड़के और लंगूर पराई पीर नहीं समझते।

10. जब भोलानाथ चूहे के बिल में पानी डालकर आया, उस समय उसकी माँ क्या कर रही थी?

- A. दाल बना रही थी
- B. चावल साफ कर रही थी
- C. सो रही थी
- D. कढ़ाई का कार्य कर रही थी (D)

व्याख्या: माँ कढ़ाई का कार्य कर रही थी जब भोलानाथ आया।