

अध्याय - 2 | राजा और उनके राज्य

QUIZ-01

1. सातवीं से बारहवीं शताब्दी के बीच उपमहाद्वीप में क्या प्रमुख परिवर्तन हुआ?
A. केवल विदेशी शासन का विस्तार
B. नए राजवंशों का उदय
C. व्यापार का पूर्ण पतन
D. ग्राम सभाओं का अंत (B)

व्याख्या: इस काल में विभिन्न क्षेत्रों में कई नए राजवंश उभरे, जिन्होंने शासन किया।

2. 'सामंत' किसे कहा जाता था?
A. स्वतंत्र राजा
B. किसान वर्ग
C. राजा के अधीनस्थ योद्धा-सरदार
D. व्यापारी संघ के प्रमुख (C)

व्याख्या: सामंत वे बड़े भू-स्वामी और योद्धा थे जो राजा के अधीन रहते थे और सैन्य सहायता देते थे।

3. राष्ट्रकूट शासक दंतिदुर्ग ने अपनी सत्ता स्थापित करने के लिए कौन-सा अनुष्ठान किया?
A. अश्वमेध यज्ञ
B. राजसूय यज्ञ
C. हिरण्यगर्भ अनुष्ठान
D. वाजपेय यज्ञ (C)

व्याख्या: हिरण्यगर्भ अनुष्ठान से वह स्वयं को क्षत्रिय घोषित करता था।

4. 'महाराजाधिराज' जैसी उपाधियाँ किस बात का संकेत देती थीं?
A. धार्मिक अधिकार
B. सीमित शक्ति
C. सर्वोच्च सत्ता का दावा
D. केवल सम्मानसूचक नाम (C)

व्याख्या: ऐसी उपाधियाँ शासकों द्वारा अपनी सर्वोच्च सत्ता दर्शाने के लिए अपनाई जाती थीं।

5. तमिलनाडु में शासन करने वाला कौन-सा वंश करों की अधिक संख्या के लिए प्रसिद्ध था?
A. पाल B. चोल
C. राष्ट्रकूट D. प्रतिहार (B)

व्याख्या: चोल अभिलेखों में 400 से अधिक प्रकार के करों का उल्लेख मिलता है।

6. 'वेटी' किस प्रकार का कर था?
A. नकद कर
B. अनाज कर
C. जबरन श्रम
D. व्यापार कर (C)

व्याख्या: वेटी कर नकद के बजाय अनिवार्य श्रम के रूप में लिया जाता था।

7. 'प्रशस्ति' का मुख्य उद्देश्य क्या था?
A. किसानों का विवरण
B. व्यापारिक नियम
C. शासक की उपलब्धियों का बखाना
D. धार्मिक अनुष्ठान (C)

व्याख्या: प्रशस्तियाँ शासकों को वीर और विजयी दिखाने के लिए लिखी जाती थीं।

8. कन्नौज पर नियंत्रण के लिए किस संघर्ष को 'त्रिपक्षीय संघर्ष' कहा गया?
A. पाल-चोल-पांड्य
B. राष्ट्रकूट-चोल-चाहमान
C. गुर्जर-प्रतिहार-राष्ट्रकूट-पाल
D. चोल-पल्लव-पांड्य (C)

व्याख्या: इन तीन शक्तियों के बीच लंबे समय तक कन्नौज के लिए संघर्ष चला।

9. चोल राज्य की प्रारंभिक राजधानी कौन-सी थी?
A. कांचीपुरम
B. मदुरै
C. उरैयूर
D. तंजावूर (C)

व्याख्या: चोल वंश की प्रारंभिक सत्ता उरैयूर से जुड़ी थी।

10. चोल मंदिर केवल पूजा स्थल ही नहीं थे, बल्कि क्या थे?
A. केवल राजमहल
B. सैन्य अड्डे
C. आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक केंद्र
D. न्यायालय (C)

व्याख्या: चोल मंदिरों के आसपास शिल्प, कला और सामाजिक गतिविधियाँ विकसित हुईं।