Under CSR Support by ipca | Foundation missiongyan

অধ্যায় - ৮ | : অসমৰ জনগোষ্ঠীৰ গাঁথনি আৰু সংস্কৃতি QUIZ-01

১. অসমৰ জনগোষ্ঠীৰ গাঁথনি মূলত কোনবোৰ জাতি-গোষ্ঠীৰে গঠিত?
A. আহোম আৰু মুছলমান
B. কছাৰী, চুটিয়া, কোচ, মেচ, দেউৰী, মিচিং আদি
C. ব্ৰাহ্মণ আৰু ক্ষত্ৰিয়
D. মংগোলীয় আৰু আৰ্য
Answer: B
Explanation: অসমৰ প্ৰাচীন সমাজৰ ধাৰক আছিল অনাৰ্য জনগোষ্ঠী যেনে কছাৰী, চুটিয়া, কোচ, মেচ, দেউৰী, মিচিং আদি।

২. ত্ৰয়োদশ শতিকাত অসমলৈ অহা বহিৰাগত গোষ্ঠীটো কোন আছিল?
A. আৰ্য গোষ্ঠী
B. আৰব গোষ্ঠী
C. মংগোলীয় গোষ্ঠী
D. পাঞ্জাবী গোষ্ঠী
Answer: C
Explanation: ত্ৰয়োদশ শতিকাত হুকং উপত্যকা আৰু চীন দেশৰ দক্ষিণ-পশ্চিমৰ পৰা মংগোলীয় গোষ্ঠী অসমলৈ আহিছিল।

৩. অসমত ভাষিক সংমিশ্ৰণৰ ফলত কি হৈছিল?
A. সংস্কৃতি ধ্বংস হ'ল
B. অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি অধিক কট্‌কটীয়া হ'ল
C. বঙলা ভাষা প্ৰতিস্থাপন হ'ল
D. ধৰ্মীয় বিভেদ বাঢ়ি গ'ল
Answer: B
Explanation: ভাষিক সংমিশ্ৰণৰ ফলত অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি বেছি দৃঢ় আৰু ঐক্যবদ্ধ হ'ল।

৪. 'অসমীয়া ভাষাক সকলোকে বান্ধি থোৱা "এনাজৰীডাল" বুলি কিয় কোৱা হয়?
A. ভাষাটো সহজ বুলি
B. সকলো জনগোষ্ঠীয়ে ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰিছিল বুলি
C. ইয়াত কেৱল সাহিত্য লিখা হ'ল বুলি
D. ই একমাত্ৰ ধৰ্মীয় ভাষা বুলি
Answer: B
Explanation: অসমত বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীয়ে একে ভাষা হিচাপে অসমীয়াক ব্যৱহাৰ কৰিছিল, যাৰ দ্বাৰা ঐক্য গঢ়ি উঠিছিল।

৫. "Process of Assimilation" কথাটোয়ে কি বুজায়?
A. বিভেদ সৃষ্টিৰ প্ৰক্ৰিয়া
B. ভাষা হেৰোৱাৰ প্ৰক্ৰিয়া
C. মিলি যোৱাৰ প্ৰক্ৰিয়া
D. ধ্বংসৰ প্ৰক্ৰিয়া
Answer: C
Explanation: Process of Assimilation অৰ্থাৎ "জাহ যোৱা" মানে হৈছে এক জাতিয়ে আন জাতিৰ সৈতে মিলি যোৱাৰ প্ৰক্ৰিয়া।

৬. ১৮৩৬ চনৰ পৰা ১৮৭৩ চনলৈ অসমত বিদ্যালয়ত কোন ভাষা চলিছিল?
A. অসমীয়া
B. হিন্দী
C. বঙলা
D. ইংৰাজী
Answer: C
Explanation: বৃটিছ শাসনকালত ১৮৩৬ চনৰ পৰা ১৮৭৩ চনলৈকে বিদ্যালয়ত বঙলা ভাষা ব্যৱহৃত হৈছিল।

৭. চাহ উদ্যোগৰ কৰ্মীসকল অসমলৈ ক'ৰ পৰা আহিছিল?
A. চীন আৰু নেপাল
B. বিহাৰ, উৰিষ্যা, মধ্যপ্ৰদেশ আৰু উত্তৰপ্ৰদেশ
C. গুজৰাট আৰু ৰাজস্থান
D. বাংলা আৰু পাঞ্জাব
Answer: B
Explanation: চাঁওতাল, কুৰ্মি, মুণ্ডা, তেলেঙা, মোছহৰ আদি লোক বিহাৰ, উৰিষ্যা, মধ্যপ্ৰদেশ আৰু উত্তৰপ্ৰদেশৰ পৰা আহিছিল।

৮. অসমৰ পুৰণি সাহিত্যৰ সমলত কি কি অন্তৰ্ভুক্ত আছিল?
A. কেৱল বিহুগীত
B. কেৱল বিয়ানাম
C. অলিখিত গৰখীয়া নাম, নিচুকনি গীত, নাও খেলোৱা গীত আদি
D. কেৱল বনগীত
Answer: C
Explanation: অসমৰ পুৰণি সাহিত্যত বহু ধৰনৰ গীত আছিল — গৰখীয়া নাম, নিচুকনি গীত, বিহুগীত, ডাকৰ বচন আদি।

৯. আহোমসকলে অসমলৈ আহি কিহে গ্ৰহণ কৰিছিল?
A. বৌদ্ধ ধৰ্ম
B. হিন্দু ধৰ্ম
C. মুছলমান ধৰ্ম
D. খ্ৰীষ্টান ধৰ্ম
Answer: B
Explanation: আহোমসকলে দীৰ্ঘদিন অসমত থকাৰ পিছত হিন্দু ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰি নিজৰ কৃষ্টি প্ৰায় পৰিত্যাগ কৰিছিল।

১০. অসমীয়া সংস্কৃতি কেনেধৰণৰ সংস্কৃতি হিচাপে পৰিচিত?
A. শুদ্ধ আৰ্য সংস্কৃতি
B. সংমিশ্ৰিত সংস্কৃতি
C. কছাৰী সংস্কৃতি
D. বিদেশী সংস্কৃতি
Answer: B
Explanation: অসমীয়া সংস্কৃতি হৈছে বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ সংমিশ্ৰণৰ ফলত গঠিত সংমিশ্ৰিত সংস্কৃতি।

মিছন জ্ঞান
জব চাহে, জহাঁ চাহে, জৈসে চাহে।
100% FREE!
COURSES | QUIZ | TEST SERIES
Download Mission Gyan App