Under CSR Support by ipca Foundation missiongyan

अध्याय - 7 | सबसे खतरनाक

QUIZ-01

1. **कवि (अवतार सिंह पाश) के अनुसार सबसे खतरनाक स्थिति कौन-सी है?**

A. मेहनत की लूट　B. पुलिस की मार
C. गद्दारी　D. सपनों का मर जाना　(D)

व्याख्या: पाश के अनुसार सबसे खतरनाक स्थिति सपनों का मर जाना है, क्योंकि इससे व्यक्ति निष्क्रिय और संवेदनहीन हो जाता है।

2. **"करुण रस की कविता जो किसी व्यक्ति की मृत्यु पर लिखी जाती है" के लिए किस शब्द का प्रयोग किया जाता है?**

A. चौगाठ　B. ग़ज़ल
C. रुबाई　D. मरसिया　(D)

व्याख्या: मरसिया एक शोकगीत है जो किसी की मृत्यु पर करुण रस में लिखा जाता है।

3. **"सहमी सी चुप में जकड़े जाना बुरा तो है" में कौन-सा अलंकार है?**

A. उपमा　B. श्लेष
C. यमक　D. अनुप्रास　(D)

व्याख्या: पंक्ति में 'स' ध्वनि की पुनरावृत्ति है, जो अनुप्रास अलंकार का संकेत देती है।

4. **"सबसे खतरनाक" कौन-सी दिशा होती है?**

A. जिसमें आत्मा का सूरज डूब जाए
B. जिसमें जल ही जल होता है
C. जिसमें जंगल होते हैं
D. जिसमें उल्लू बोलते हैं　(A)

व्याख्या: यह पंक्ति प्रतीकात्मक है, जहाँ आत्मा का सूरज डूबना नैतिक पतन का प्रतीक है।

5. **जो व्यक्ति एक ढर्रे पर चलता है उसका जीवन किसके समान होता है?**

A. कर्त्तव्यहीनता　B. आलस्य
C. मशीन　D. चंद्रमा　(C)

व्याख्या: कवि ने कहा है कि ढर्रे पर चलने वाला जीवन मशीन जैसा होता है – भावनाहीन और यांत्रिक।

6. **"जो चीजों से उठती अंधेपन की भाप पर दुलक जाती है" में कौन-सा अलंकार है?**

A. यमक　B. श्लेष
C. मानवीकरण　D. रुपक　(C)

व्याख्या: यहां "भाप पर दुलक जाना" मानवीकरण अलंकार का उदाहरण है, क्योंकि भावनाओं को मानव क्रिया दी गई है।

7. **'सबसे खतरनाक' कविता के अनुसार क्या सबसे खतरनाक नहीं होता?**

A. मेहनत की लूट　B. गद्दारी-लोभ की
C. मुट्ठी पुलिस की मार　D. इनमें सभी　(D)

व्याख्या: कवि ने स्पष्ट कहा है कि ये सब खतरनाक हैं, पर सबसे खतरनाक नहीं – सबसे खतरनाक "सपनों का मर जाना" है।

8. **"अंधेपन की भाप" में कौन-सा अलंकार है?**

A. उत्प्रेक्षा　B. उपमा
C. रुपक　D. अतिशयोक्ति　(C)

व्याख्या: "अंधेपन की भाप" रुपक अलंकार है, क्योंकि यह भाप को अंधेपन का प्रतीक बनाता है।

9. **'सबसे खतरनाक' कविता के कवि पाश का मूल नाम क्या है?**

A. अवतार सिंह गिल　B. रामनरेश त्रिपाठी
C. अवतार सिंह संधू　D. धनपत राय　(C)

व्याख्या: पाश का असली नाम अवतार सिंह संधू था।

10. **"सपनों का मर जाना" किस प्रकार का प्रयोग है?**

A. लाक्षणिक　B. व्यंजनात्मक
C. अभिधात्मक　D. इनमें कोई नहीं　(A)

व्याख्या: यहाँ सपनों का मरना शाब्दिक नहीं, लाक्षणिक अर्थ में है – यानी इच्छाओं और आशाओं का समाप्त होना।

मिशन ज्ञान जब चाहो, जहाँ चाहो, जैसे चाहो 100% FREE! Video COURSES | QUIZ | PDF | TEST SERIES Download Mission Gyan App