

अध्याय - 2 | ल्हासा की ओर

QUIZ PART-03

1. तिङ्गी का मैदान कैसा प्रतीत होता था?

- A. रेगिस्तान जैसा
- B. पहाड़ों से घिरा हुआ टापू-सा
- C. बादलों से ढका हुआ
- D. समतल और खुला (B)

व्याख्या: तिङ्गी का मैदान चारों ओर से पहाड़ों से घिरा हुआ टापू-सा प्रतीत होता था।

2. सुमति अपने यजमानों को कौन-सी वस्तु बाँटते थे?

- A. खाने का सामान
- B. कपड़े की पीली-पीली चिरी या डंडे (धार्मिक वस्तुएँ)
- C. बुद्ध की मूर्तियाँ
- D. पैसे (B)

व्याख्या: सुमति अपने यजमानों को कपड़े की पीली-पीली चिरी या डंडे बाँटते थे।

3. तिब्बत की धूप को किस प्रकार बताया गया है?

- A. बहुत कोमल
- B. बहुत तेज़
- C. बादलों वाली
- D. सहनशील (B)

व्याख्या: तिब्बत की धूप बहुत कठोर और तेज़ बताई गई है—सामने चेहरा जलता और पीछे का कंधा बर्फ से ठंडा रहता था।

4. लेखक शेकर तिहार में क्यों रुके?

- A. पूजा करने के लिए
- B. खाने के लिए
- C. कन्जुर पोथियों को पढ़ने के लिए
- D. सुमति के कहने पर (C)

व्याख्या: लेखक वहाँ कन्जुर पोथियों को देखने-पढ़ने के लिए रुके थे।

5. कन्जुर पोथियाँ किस विषय से संबंधित थीं?

- A. ऐतिहासिक ग्रंथ
- B. तिब्बती लोककथाएँ
- C. बुद्ध-वचन का अनुवाद (बुद्धधर्म संबंधी)
- D. ज्योतिष और तंत्र (C)

व्याख्या: कन्जुर पोथियाँ बुद्धधर्म के अनुवाद से संबंधित थीं।

6. कन्जुर पोथियाँ किस प्रकार की थीं?

- A. छोटी-छोटी पुस्तिकाएँ
- B. मोटे कागज़ पर बड़े अक्षरों में लिखी हुई
- C. लकड़ी पर खुदी हुई
- D. चित्रों के रूप में (B)

व्याख्या: कन्जुर पोथियाँ मोटे कागज़ पर बड़े अक्षरों में लिखी हुई थीं और बहुत भारी थीं।

7. कन्जुर पोथियों की संख्या कितनी बताई गई है?

- A. 50
- B. 75
- C. 103
- D. 150 (C)

व्याख्या: वहाँ कन्जुर की 103 पोथियाँ रखी हुई थीं।

8. तिब्बत की ज़मीन किसके अधीन बाँटी गई थी?

- A. छोटे-बड़े ज़मींदारों और मठों के अधीन
- B. किसानों के अधीन
- C. सरकार के अधीन
- D. व्यापारियों के अधीन (A)

व्याख्या: तिब्बत की ज़मीन छोटे-बड़े ज़मींदारों में बाँटी थी, जिन पर मठों का प्रभुत्व था।

9. शेकर विहार का मुखिया (नम्से) किस प्रकार का व्यक्ति था?

- A. कठोर और निर्दयी
- B. विद्वान और भद्र पुरुष
- C. सामान्य किसान
- D. सैनिक (B)

व्याख्या: शेकर विहार का नम्से बहुत भद्र और सज्जन व्यक्ति था।

10. लेखक ने सुमति को यजमानों से मिलने जाने क्यों भेज दिया?

- A. क्योंकि वह आराम करना चाहते थे
- B. क्योंकि वह भूखे थे
- C. क्योंकि वे पुस्तकों में मग्न थे
- D. क्योंकि वे बीमार थे (C)

व्याख्या: लेखक पुस्तकों में मग्न थे, इसलिए उन्होंने सुमति को यजमानों से मिलने भेज दिया।