

अध्याय - 2 | तीन बुद्धिमान

QUIZ PART-04

1. यदि राजा ने बिना जांच के भाइयों को दोषी ठहरा दिया होता तो इसका परिणाम क्या होता?
A. भाइयों को सम्मान मिलता और उनकी प्रतिष्ठा बढ़ती
B. राज्य में अराजकता और अविश्वास फैलता
C. सभी को खुशी मिलती
D. राजा की प्रतिष्ठा और समाज में सम्मान बढ़ता (B)

व्याख्या: यदि राजा ने बिना जांच के भाइयों को दोषी ठहरा दिया होता, तो इससे राज्य में अराजकता और अविश्वास फैलता क्योंकि बिना सच्चाई जाने किसी को दोषी ठहराना अन्यायपूर्ण होता।

2. भाइयों ने यदि अन्य के बारे में सही अनुमान लगाया होता तो कथा का अंत कैसा होता?
A. न्याय की हार होती
B. भाइयों को सम्मान मिलता
C. भाइयों को दंड मिलता
D. राजा का निर्णय सही होता (B)

व्याख्या: यदि भाइयों ने सही अनुमान लगाया होता, तो राजा उन्हें सही मानता और भाइयों को सम्मान मिलता, जिससे कथा का अंत सुखद होता।

3. अगर तीनों भाइयों को ऊँट को खोजने जाना होता, तो कौन-कौन सी कठिनाइयाँ उनका सामना करतीं?
A. समय और ऊर्जा की कमी
B. ऊँट का पता लगाना मुश्किल होता
C. जंगली क्षेत्र की चुनौतियाँ
D. उपरोक्त सभी (D)

व्याख्या: तीनों भाइयों को ऊँट को खोजने जाने पर कई कठिनाइयाँ आतीं जैसे समय और ऊर्जा की कमी, ऊँट का पता लगाना मुश्किल होना और जंगली क्षेत्र में चुनौतियों का सामना करना।

4. राजा के स्थान पर आप होते तो भाइयों की परीक्षा लेने के लिए कौन सा तरीका अपनाते?
A. एक खोए हुए पेड़ की पहचान
B. एक कठिन पहेली का समाधान
C. एक कहानी का अंत
D. उपरोक्त सभी (D)

व्याख्या: यदि मैं राजा के स्थान पर होता, तो भाइयों की परीक्षा लेने के लिए इन सभी तरीकों का इस्तेमाल करता ताकि उनकी बुद्धिमत्ता, अवलोकन क्षमता और कल्पनाशक्ति का परीक्षण किया जा सके।

5. लोककथा में 'बुद्धि' से जुड़े शब्दों में कौन सा शब्द शामिल नहीं है?
A. विवेक
B. मस्तिष्क
C. समझ
D. धन (D)

व्याख्या: 'बुद्धि' से जुड़े शब्दों में विवेक, मस्तिष्क, समझ शामिल हैं, लेकिन 'धन' बुद्धि से संबंधित नहीं है।

6. लोककथा का मौखिक रूप से पीढ़ी-दर-पीढ़ी कैसे प्रसार हुआ?
A. याद रखने और सुनाने की कला के द्वारा
B. केवल लिखित रूप में
C. मात्र कहानी सुनाने से
D. उपन्यासों के रूप में (A)

व्याख्या: लोककथा का मौखिक रूप से पीढ़ी-दर-पीढ़ी प्रसार हुआ क्योंकि लोग इन कहानियों को याद करके और सुनाकर अगली पीढ़ी को सिखाते थे।

7. लोककथा को प्रभावशाली तरीके से सुनाने के लिए क्या सुझाव दिए गए हैं?
A. अधिक से अधिक शब्दों का उपयोग करें
B. स्वर में उतार-चढ़ाव और भावनाओं को व्यक्त करें
C. केवल जानकारी दें, कोई भावनाएँ न जोड़ें
D. स्वर का उपयोग न करें (B)

व्याख्या: लोककथा को प्रभावशाली तरीके से सुनाने के लिए स्वर में उतार-चढ़ाव और भावनाओं को व्यक्त करने की सलाह दी गई है, ताकि श्रोता कथा में पूरी तरह से डूब जाएं।

8. लोककथा सुनाते समय कौन सा तरीका अपनाना चाहिए?
A. आवाज में उतार-चढ़ाव से उत्साह और रहस्य उत्पन्न करें
B. धीरे-धीरे बिना उत्साह के सुनाएं
C. केवल संवादों पर ध्यान केंद्रित करें
D. केवल निष्क्रिय रूप से सुनाएं (A)

व्याख्या: लोककथा को रोचक बनाने के लिए आवाज में उतार-चढ़ाव से उत्साह और रहस्य उत्पन्न करना चाहिए, ताकि श्रोता कथा में रुचि बनाए रखें।

9. लोककथा के पात्रों के लिए अलग-अलग स्वर का उपयोग क्यों किया जाता है?
A. ताकि पात्रों को अलग-अलग पहचाना जा सके
B. ताकि श्रोता एक ही स्वर में सारी जानकारी को समझ सकें
C. ताकि कहानी जल्दी समाप्त हो जाए
D. ताकि कथा में कोई भेद न हो (A)

व्याख्या: लोककथा में पात्रों के लिए अलग-अलग स्वर का उपयोग इसलिए किया जाता है ताकि श्रोता उन्हें पहचान सकें और हर पात्र का अपना स्वर हो।

10. लोककथा सुनाते समय हास्य का प्रयोग क्यों किया जाता है?
A. ताकि श्रोता खुश रहें
B. ताकि कुछ संवाद सही ढंग से प्रस्तुत किए जा सकें
C. ताकि दृश्य और पात्रों को मजेदार बनाया जा सके
D. उपरोक्त सभी (D)

व्याख्या: लोककथा सुनाते समय हास्य का प्रयोग इसलिए किया जाता है ताकि श्रोता खुश रहें, संवाद सही ढंग से प्रस्तुत किए जा सकें, और दृश्य और पात्रों को मजेदार बनाया जा सके।