

अध्याय - 9 | सममिति

QUIZ
PART-02

1. आकृति को दो पूर्णतः समान भागों में बाँटने वाली रेखा क्या कहलाती है?

- A. सीमा रेखा B. संख्या रेखा
C. सममिति की रेखा D. किरण (C)

व्याख्या: जिस रेखा पर आकृति को मोड़ने से दोनों भाग एक-दूसरे को पूर्णतः ढक लेते हैं, वह सममिति की रेखा कहलाती है।

2. सममिति की रेखा से बने समान आधे भागों को क्या कहा जाता है?

- A. दर्पण के आधे भाग B. असमान भाग
C. बाहरी भाग D. घूर्णित भाग (A)

व्याख्या: सममिति की रेखा के दोनों ओर बने समान भाग एक-दूसरे के दर्पण प्रतिबिंब जैसे होते हैं।

3. यदि किसी रेखा पर मोड़ने से दोनों भाग एक-दूसरे को पूरी तरह न ढकें, तो वह क्या होगी?

- A. आकृति की भुजा
B. विकर्ण
C. मध्य रेखा
D. सममिति की रेखा नहीं (D)

व्याख्या: सममिति की रेखा होने के लिए दोनों भागों का एक-दूसरे को पूर्णतः ढकना आवश्यक है।

4. त्रिभुज को दिखाई गई रेखा के अनुसार मोड़ने पर क्या होता है?

- A. त्रिभुज तीन भागों में बँटता है
B. एक आधा भाग दूसरे आधे भाग को पूर्णतः ढकता है
C. दोनों भाग असमान हो जाते हैं
D. त्रिभुज आयत बन जाता है (B)

व्याख्या: त्रिभुज की सममिति रेखा पर मोड़ने से उसके दोनों आधे भाग पूर्णतः मिल जाते हैं।

5. पहली के टुकड़ों वाली आकृति में दिखाई गई रेखा सममिति की रेखा क्यों नहीं है?

- A. आकृति बहुत छोटी है
B. आकृति रंगीन है
C. बायाँ भाग दाएँ भाग को पूर्णतः नहीं ढकता
D. आकृति में कोई कोना नहीं है (C)

व्याख्या: रेखा पर मोड़ने पर पहली के दोनों भाग एक-दूसरे को पूरी तरह नहीं ढकते।

6. फूल के चित्र में सममिति की रेखा किस दिशा में दिखाई गई है?

- A. क्षैतिज
B. तिरछी
C. वक्र
D. ऊर्ध्वाधर (D)

व्याख्या: फूल के मध्य से ऊपर से नीचे की ओर जाने वाली ऊर्ध्वाधर रेखा दोनों भागों को समान बनाती है।

7. किस आकृति में सममिति की रेखा नहीं बनाई जा सकती?

- A. फिरकी
B. फूल
C. तितली
D. रंगोली (A)

व्याख्या: दिखाई गई फिरकी को किसी रेखा पर मोड़ने से उसके दोनों भाग एक-दूसरे को पूर्णतः नहीं ढकते।

8. सममिति की रेखा किसी आकृति को कितने भागों में बाँटती है?

- A. चार
B. दो
C. तीन
D. पाँच (B)

व्याख्या: सममिति की रेखा आकृति को दो ऐसे भागों में बाँटती है जो दर्पण प्रतिबिंब जैसे होते हैं।

9. किसी रेखा को सममिति की रेखा मानने के लिए कौन-सी शर्त आवश्यक है?

- A. रेखा केवल ऊर्ध्वाधर हो
B. आकृति रंगीन हो
C. रेखा आकृति से बाहर हो
D. मोड़ने पर दोनों भाग पूर्णतः एक-दूसरे को ढकें (D)

व्याख्या: दोनों भागों का पूर्णतः मिलना सममिति की रेखा की मुख्य पहचान है।

10. सममिति की रेखा किस दिशा में हो सकती है?

- A. केवल ऊर्ध्वाधर
B. केवल क्षैतिज
C. ऊर्ध्वाधर, क्षैतिज या तिरछी
D. केवल वक्र (C)

व्याख्या: आकृति के आकार के अनुसार सममिति की रेखा ऊर्ध्वाधर, क्षैतिज या तिरछी हो सकती है।