

अध्याय – 03 | रीढ़ की हड्डी (जगदीश चंद्र माथुर)

QUIZ-01

1. 'रीढ़ की हड्डी' नाटक के लेखक कौन हैं?

- A. भवानीप्रसाद मिश्र B. हरिशंकर परसाई
C. जगदीश चंद्र माथुर
D. धर्मवीर भारती (C)

व्याख्या: 'रीढ़ की हड्डी' नाटक जगदीश चंद्र माथुर द्वारा लिखा गया है।

2. जगदीश चंद्र माथुर का जन्म कब हुआ था?

- A. 1920 B. 1917
C. 1919 D. 1922 (B)

व्याख्या: उनका जन्म सन् 1917 में हुआ था।

3. नाटक में रामस्वरूप साहब किस वस्तु के सहारे कमरे में प्रवेश करते हैं?

- A. कुर्सी B. लाठी
C. नौकर का सहारा
D. लकड़ी का डंडा (B)

व्याख्या: रामस्वरूप साहब कमरे में लाठी का सहारा लेकर आते हैं।

4. रामस्वरूप साहब ने नौकर रिन से क्या मँगवाने के लिए कहा?

- A. कुर्सी B. दरी और नदर
C. शॉल D. रजाई (B)

व्याख्या: उन्होंने नौकर रिन से दरी और नदर लाने को कहा।

5. प्रेमा ने रिन को नदर कहाँ से लाने को कहा?

- A. अलमारी से
B. धोबी के घर से
C. पूरवजों की कोठरी में लकड़ी के बक्स से
D. गली से (C)

व्याख्या: प्रेमा ने कहा कि नदर पूरवजों की कोठरी में लकड़ी के बक्स के ऊपर रखी है।

6. गुलदस्ता साफ करने के लिए किसका प्रयोग किया गया?

- A. झाड़न B. कपड़ा
C. तौलिया D. अखबार (A)

व्याख्या: गुलदस्ता झाड़न से साफ किया गया।

7. प्रेमा किस कमरे में व्यस्त दिखाई देती है?

- A. आँगन में B. अपने कमरे में
C. बैठक में D. रसोईघर में (D)

व्याख्या: प्रेमा रसोईघर में व्यस्त रहती है।

8. रामस्वरूप साहब ने बहूजी के कमरे से कौन-सी वस्तु लाने के लिए कहा?

- A. हरमोनियम और साइड टेबल
B. हरमोनियम और सिसिर
C. अलमारी और कुर्सी
D. कंबल और दरी (B)

व्याख्या: उन्होंने बहूजी के कमरे से हरमोनियम और सिसिर लाने को कहा।

9. रिन को रामस्वरूप साहब ने 'उल्लू' क्यों कहा?

- A. दरी को धोबी समझने पर
B. दरी को जला देने पर
C. गुलदस्ता तोड़ने पर
D. कुर्सी गिरा देने पर (A)

व्याख्या: दरी को धोबी समझ लेने पर रामस्वरूप ने रिन को 'उल्लू' कहा।

10. नाटक के इस अंश से कौन-सा शिक्षण प्राप्त होता है?

- A. नौकर मालिक से श्रेष्ठ है
B. मालिक और नौकर का संबंध पारस्परिक सहयोग पर आधारित होना चाहिए
C. पति-पत्नी हमेशा झगड़ते रहते हैं
D. रामस्वरूप साहब बहुत आलसी हैं (B)

व्याख्या: इस अंश से यह सीख मिलती है कि मालिक और नौकर के बीच सहयोग और समझदारी का व्यवहार आवश्यक है।