

১. 'গীত আৰু ছবি' কবিতাটিৰ ৰচক কোন?

- A. নৱকান্ত বৰুৱা
- B. চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা
- C. ৰঘুনাথ চৌধুৰী
- D. দেৱেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

Answer: D

Explanation: 'গীত আৰু ছবি' কবিতাটি দেৱেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই ৰচনা কৰিছে।

২. "গীত আৰু ছবি" কবিতাটোত গীত-ছবিৰ মূল উদ্দেশ্য কি বুলি কোৱা হৈছে?

- A. জনতাৰ শিক্ষা
- B. বিজ্ঞানৰ বিকাশ
- C. হৃদয় জগোৱা আৰু আনন্দ সৃষ্টি কৰা
- D. খেলধূলাৰ বিকাশ

Answer: C

Explanation: কবিতাত গীত আৰু ছবিক হৃদয় জগোৱা আৰু আনন্দ সৃষ্টি কৰাৰ উৎস হিচাপে উল্লেখ কৰা হৈছে।

৪. "মিহি ভাব মিহি গতি কৌশলী বিদ্যা"—এই শাৰীৰ অৰ্থ কি?

- A. সম্পূৰ্ণ ব্যৰ্থ চিন্তা
- B. অস্পষ্ট চিন্তা আৰু গভীৰ অনুভৱৰ শিল্প
- C. অপবিত্ৰ চিন্তা
- D. ধ্বংসৰ কথা

Answer: B

Explanation: অস্পষ্ট চিন্তা আৰু গভীৰ অনুভৱৰ কৌশলী বিদ্যা হিচাপে বৰ্ণিত হৈছে।

৩. "আলাসত ঠাই" বাক্যত 'আলাস' শব্দৰ অৰ্থ কি?

- A. বাদল
- B. নীলা বস্তু
- C. হৃদয়
- D. শূন্যতা

Answer: D

Explanation: কবিতাত 'আলাস' শব্দৰ অৰ্থ হৈছে শূন্যতা।

৫. "সদায় চকুৰে দেখা গছ-পাতটিও ছবিটিত ভাল হৈ পৰে,"—এই পংক্তিৰ ভাব কি?

- A. গছ পাত আঁকি ছবি আঁকা
- B. সাধাৰণ বস্তুতো অসাধাৰণ ৰূপে চিনাক্ত কৰাৰ সক্ষমতা
- C. চকু বন্ধ কৰি ধ্যান কৰা
- D. গছপাতৰ দাম মূল্যায়ন কৰা

Answer: B

Explanation: সাধাৰণ বস্তুবোৰো অসাধাৰণ চিত্ৰৰূপে মানসপটত স্থান লাভ কৰে—এই কথাই এই শাৰীত প্ৰকাশ পায়।

৬. কবিৰ মতে গীত আৰু ছবিৰ প্ৰভাৱ ক'ত সৰ্বাধিক অনুভৱ কৰা যায়?

- A. শৰীৰত
- B. বাহ্যিক সাজপাৰত
- C. হৃদয় আৰু মনত
- D. সমাজৰ নীতি-নিয়মত

Answer: C

Explanation: কবিয়ে গীত আৰু ছবিৰ হৃদয়ত অনুভৱৰ কথা উল্লেখ কৰিছে।

৭. "নাই মৃত্যু: অজৰ-অমৰ"— এই বাক্যাশাৰীয়ে কাক অজৰ-অমৰ হোৱা বুলি কৈছে ?

- A. দেহৰ
- B. গীত আৰু ছবিৰ কৌশলী
- C. পশুৰ
- D. ৰাজ্যৰ

Answer: B

Explanation: কবিতাত গীত আৰু ছবিৰ কৌশলী 'অজৰ-অমৰ' বুলি অভিহিত কৰা হৈছে।

৮. "মিহি ভাৱ, মিহি গতি"ৰ সঠিক অৰ্থ কি ?

- A. স্পষ্টতা
- B. দৃশ্যতা
- C. মসৃণ ৰূপৰ কৌশল
- D. বস্তুগত ধাৰণা

Answer: C

Explanation: 'মিহি ভাৱ, মিহি গতি'ৰ মানে হ'ল মসৃণ ৰূপৰ কৌশল।

৯. কবিতাটোত গীতক কিদৰে সংজ্ঞা দিয়া হৈছে?

- A. কেৱল সংগীতিক শব্দ
- B. মাথোঁ তাল-সুৰৰ যান্ত্ৰিক সংযোগ
- C. হৃদয়ত অনুভৱ সৃষ্টি কৰা শব্দ-সুৰৰ মিশ্ৰণ
- D. টোপনি যোৱাৰ মাধ্যম

Answer: C

Explanation: কবিয়ে গীতক হৃদয় স্পৰ্শ কৰা, অনুভৱ জগোৱা শব্দ-সুৰৰ একতা হিচাপে উল্লেখ কৰিছে।

১০. কবিৰ মতে, গীত আৰু ছবি কিমান সময়লৈ টিকে?

- A. এক সপ্তাহ
- B. এটি উৎসৱৰ দিন
- C. জন্মৰ পৰাই শেষলৈ
- D. অজৰ-অমৰ, সময়ৰ সীমা নাই

Answer: D

Explanation: কবিয়ে গীত আৰু ছবিক 'অজৰ-অমৰ' বুলি উল্লেখ কৰিছে, অৰ্থাৎ ই চিৰস্থায়ী।

