

अध्याय - 15 | : तुम कब जाओगे, अतिथि

1. लेखक के मन में बार-बार कौन-सा प्रश्न उठ रहा था ?

- A. अतिथि क्या खाएगा?
- B. अतिथि कब सोएगा?
- C. अतिथि सम्मानित है या नहीं?
- D. अतिथि कब जाएगा?

Answer: D

Explanation: चौथे दिन तक आते-आते लेखक बार-बार सोच रहा था—“तुम कब जाओगे, अतिथि?”

2. अतिथि को देखकर लेखक का बटुआ क्यों काँप गया?

- A. अतिथि गरीब था
- B. अतिथि बहुत अधिक सामान लाया था
- C. लेखक को खर्च बढ़ने की आशंका थी
- D. अतिथि गुस्से में था

Answer: C

Explanation: अतिथि के आने पर लेखक को खर्च बढ़ने की चिंता हुई, इसलिए उसका बटुआ “अंदर-ही-अंदर काँप गया।”

3. लेखक और उसकी पत्नी ने पहले दिन अतिथि का स्वागत कैसे किया?

- A. नाराज होकर
- B. बिना ध्यान दिए
- C. स्नेहभरी मुस्कान और नमस्ते से
- D. केवल भोजन देकर

Answer: C

Explanation: लेखक ने मुस्कुराकर गले लगाया और पत्नी ने सादर नमस्ते किया।

4. अतिथि के सम्मान में भोजन को कैसे बदल दिया गया था?

- A. केवल दाल-चावल बनाया गया
- B. वही सामान्य भोजन रखा गया
- C. उसे उच्च-मध्यम वर्ग के डिनर जैसा बना दिया गया
- D. खाना बाहर से मंगवा लिया गया

Answer: C

Explanation: लेखक ने डिनर को विशेष बनाकर दो सब्जियाँ, रायता और मीठा भी बनवाया।

5. तीसरे दिन अतिथि ने क्या कहा जिसने लेखक को झटका दिया?

- A. वह घर लौटना चाहता है
- B. उसे गाँव जाना है
- C. वह धोबी को कपड़े देना चाहता है
- D. वह बाजार घूमना चाहता है

Answer: C

Explanation: अतिथि के द्वारा कपड़े धोबी को देने का आग्रह सुनकर लेखक चौंक गया, क्योंकि इसका अर्थ था कि वह अभी रुकने वाला है।

6. लेखक की पत्नी की आँखें बड़ी क्यों हो गईं?

- A. उसे अतिथि पसंद नहीं था
- B. वह अतिथि से डर गई
- C. उसे लगा कि अतिथि और दिनों तक रुकेगा
- D. उसे अतिथि का उपहार बहुत अच्छा लगा

Answer: C

Explanation: पत्नी को डर था कि कपड़े धूलवाने का मतलब है—अतिथि अभी नहीं जाएगा।

7. बातचीत के समाप्त होने और चुप्पी छा जाने का कारण क्या था?

- A. अतिथि के पास समय नहीं था
- B. दोनों गुस्से में थे
- C. बातचीत के सभी विषय समाप्त हो चुके थे
- D. लेखक ने अतिथि से बात करने से मना कर दिया

Answer: C

Explanation: परिवार, नौकरी, राजनीति, प्रेम—सब विषयों पर बात हो चुकी थी; अब सिर्फ चुप्पी थी।

8. ‘सत्कार की ऊज्ज्वल समाप्त हो गई’ — इसका क्या अर्थ है?

- A. सत्कार अब और अधिक बढ़ गया
- B. सत्कार में उत्साह कम होने लगा
- C. अतिथि ने लेखक को डॉटा
- D. अतिथि ने सत्कार की तारीफ की

Answer: B

Explanation: धीरे-धीरे उत्साह खत्म हो गया और भोजन भी डिनर से ‘खिचड़ी’ पर आ पहुँचा।

9. लेखक ने अतिथि को घर की ‘महत्ता’ का उदाहरण क्यों दिया?

- A. अतिथि को घर की सफाई पसंद नहीं थी
- B. अतिथि अपने घर की मिठास भूल गया था
- C. यह संकेत देने के लिए कि हर किसी को अपने घर लौट जाना चाहिए
- D. अतिथि घर बेचने वाला था

Answer: C

Explanation: लेखक संकेत देना चाहता था कि ‘होम स्वीट होम’ इसलिए है कि कोई दूसरों के घर में लंबे समय तक न रहे।

10. लेखक के अनुसार अतिथि कब देवता और कब राक्षस बन जाता है?

- A. उपहार देकर—देवता, उपहार न देकर—राक्षस
- B. सत्य बोलने पर—देवता, झूठ बोलने पर—राक्षस
- C. कम समय रहने पर—देवता, अधिक दिन रुक जाने पर—राक्षस
- D. काम करने पर—देवता, काम न करने पर—राक्षस

Answer: C

Explanation: लेखक के व्यंग्य में अतिथि तभी देवता होता है जब वह समय पर लौट जाए; वरना वह बोझ बनकर राक्षस जैसा लगता है।

