

১. ভাৰতীয় সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যৰ প্ৰাথমিক উৎস কি?

- (A) বেদ
- (B) মহাভাৰত
- (C) সিন্ধু উপত্যকাৰ সভ্যতা
- (D) গীতা

**উত্তৰ:** (C) সিন্ধু উপত্যকাৰ সভ্যতা

**ব্যাখ্যা:** ভাৰতীয় সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যৰ আৰম্ভণি প্ৰাচীন সিন্ধু উপত্যকাৰ সভ্যতাৰ পৰা হৈছিল, যিয়ে নগৰ-সভ্যতা আৰু সাংস্কৃতিক ধাৰণাৰ ভিত্তি স্থাপন কৰিছিল।

২. হৰপ্পা সভ্যতাৰ প্ৰধান চহৰ কেইখন আছিল?

- (A) মহেঞ্জোদাৰো আৰু কালিবঙ্গান
- (B) হৰপ্পা আৰু মহেঞ্জোদাৰো
- (C) গঙ্গা আৰু যমুনা
- (D) মথুৰা আৰু কুশীনগৰ

**উত্তৰ:** (B) হৰপ্পা আৰু মহেঞ্জোদাৰো

**ব্যাখ্যা:** হৰপ্পা আৰু মহেঞ্জোদাৰো হ'ল সিন্ধু সভ্যতাৰ দুটা মুখ্য চহৰ, যি উন্নত নগৰ-নিয়োজন আৰু বাণিজ্যৰ বাবে খ্যাত।

৩. বৈদিক যুগত ৰচিত মুখ্য গ্ৰন্থ কোনখন?

- (A) উপনিষদ
- (B) ৰামায়ণ
- (C) ঋগবেদ
- (D) মহাভাৰত

**উত্তৰ:** (C) ঋগবেদ

**ব্যাখ্যা:** ঋগবেদ হৈছে বৈদিক যুগৰ আটাইতকৈ প্ৰাচীন গ্ৰন্থ, য'ত স্তোত্র আৰু ধৰ্মীয় আচাৰবোৰ সন্নিবিষ্ট।

৪. মহাভাৰত আৰু ৰামায়ণ কোন সময়ত ৰচিত হৈছিল?

- (A) খ্ৰীষ্টপূৰ্ব 1500 চনত
- (B) খ্ৰীষ্টপূৰ্ব 1000 চনত
- (C) খ্ৰীষ্টপূৰ্ব 600 চনত
- (D) খ্ৰীষ্টপূৰ্ব 400 চনত

**উত্তৰ:** (D) খ্ৰীষ্টপূৰ্ব 400 চনত

**ব্যাখ্যা:** মহাভাৰত আৰু ৰামায়ণ প্ৰায় খ্ৰীষ্টপূৰ্ব 400 চনত সম্পূৰ্ণ হয়, যদিও বহু বছৰ ধৰি মৌখিকভাৱে পৰম্পৰা হিচাপে সংৰক্ষিত আছিল।

৫. উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ একোটা জনজাতীয় পৰম্পৰা কি আছিল?

- (A) গীত আৰু নৃত্য
- (B) সাপ্তাহিক উৎসৱ
- (C) পৰম্পৰাগত সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য
- (D) ধৰ্মীয় উৎসৱ

**উত্তৰ:** (C) পৰম্পৰাগত সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য

**ব্যাখ্যা:** উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ বহু জনজাতীয় সমাজত নিজস্ব সাংস্কৃতিক পৰম্পৰা, কাহিনী, গীত, নৃত্য আৰু শিল্পৰ সংমিশ্ৰণ আছে।

৬. নাগালেণ্ডৰ সৰ্বাধিক জনপ্ৰিয় উৎসৱ কোনটো?

- (A) ৰঙালী বিহু
- (B) অম্বুবাচী মেলা
- (C) হৰ্ণবিল উৎসৱ
- (D) ভোগালী বিহু

**উত্তৰ:** (C) হৰ্ণবিল উৎসৱ

**ব্যাখ্যা:** হৰ্ণবিল উৎসৱ হৈছে নাগালেণ্ডৰ প্ৰধান সাংস্কৃতিক উৎসৱ, যি প্ৰতিবছৰে বিভিন্ন জনজাতীয় পৰম্পৰা আৰু শিল্প প্ৰদৰ্শন কৰে।

৭. অসমৰ প্ৰাচীন নাম কি আছিল?

- (A) কামৰূপ
- (B) মণিপুর
- (C) ত্ৰিপুরা
- (D) মেঘালয়

**উত্তৰ:** (A) কামৰূপ

**ব্যাখ্যা:** প্ৰাচীন অসমক কামৰূপ বুলি জনা গৈছিল, যিয়ে ঐতিহাসিকভাৱে সাংস্কৃতিক আৰু ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত গুৰুত্ব ৰাখিছিল।

৮. বৈষ্ণৱ আন্দোলনৰ আৰম্ভণি কোনে কৰিছিল?

- (A) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱ
- (B) কালিদাস
- (C) চাণক্য
- (D) ৰামানুজ

**উত্তৰ:** (A) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱ

**ব্যাখ্যা:** অসমত বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ বিস্তাৰ আৰু সমাজ-সংস্কাৰকাজৰ বাবে শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱে বৈষ্ণৱ আন্দোলনৰ সূচনা কৰিছিল।

৯. অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাচীনতম গ্ৰন্থ কোনখন?

- (A) কুন্তিবাস ৰামায়ণ
- (B) চাৰ্যাপদ
- (C) অৰুণোদয়
- (D) গীতা

**উত্তৰ:** (B) চাৰ্যাপদ

**ব্যাখ্যা:** চাৰ্যাপদ হৈছে প্ৰাচীন অসমীয়া ভাষাৰ এক প্ৰমাণ, য'ত ধৰ্মীয় গীত আৰু কাব্য সংকলিত আছে।

১০. অজন্তা গুহাৰ চিত্ৰকলাৰ মুখ্য বিষয় কি?

- (A) বুদ্ধৰ জীৱন
- (B) ৰাজকীয় উৎসৱ
- (C) সাগৰ আৰু পাহাৰ
- (D) পূজাৰ আয়োজন

**উত্তৰ:** (A) বুদ্ধৰ জীৱন

**ব্যাখ্যা:** অজন্তা গুহাৰ প্ৰাচীন চিত্ৰকলা বুদ্ধৰ জীৱন, জন্ম, উপদেশ আৰু ধৰ্মীয় কাহিনীবোৰ চিত্ৰিত কৰে।

