

## अध्याय - 4 | संस्कृति तथा सामाजीकरण

## QUIZ-01

1. सांस्कृतिक विकास की दृष्टि से मनुष्यों को अन्य जानवरों से क्या अलग करता है?
- A. सीधा चलने की क्षमता  
B. प्रारंभिक उपकरणों का उपयोग  
C. प्रतीकों के माध्यम से अर्थ बनाना और साझा करना  
D. शारीरिक शक्ति और जीवित रहने की प्रवृत्ति (C)

**व्याख्या:** मनुष्य संकेतों और प्रतीकों के माध्यम से अर्थ बनाकर सामाजिक रूप से साझा कर सकते हैं, जो संस्कृति निर्माण में सहायक होता है।

2. निम्नलिखित में से कौन संस्कृति का एक मानकात्मक (normative) पहलू है?
- A. स्मार्टफोन  
B. उपन्यास पढ़ना  
C. दूसरों के पत्र न खोलना  
D. संगीत सुनना (C)

**व्याख्या:** मानकात्मक पहलू में सामाजिक व्यवहार को निर्देशित करने वाले नियम आते हैं, जैसे कि दूसरों के पत्र न खोलना।

3. 'संस्कृति विलंब' (Culture Lag) शब्द का क्या तात्पर्य है?
- A. विदेशी भाषाओं का धीमा अपनाना  
B. जब अमूर्त पहलू भौतिक प्रगति के साथ तालमेल नहीं बिठा पाते  
C. जनजातीय क्षेत्रों में शिक्षा की कमी  
D. संचार प्रणाली में देरी (B)

**व्याख्या:** जब तकनीकी/भौतिक प्रगति तेजी से होती है लेकिन मूल्य व मान्यताएं उस गति से नहीं बदलतीं, तो इसे संस्कृति विलंब कहते हैं।

4. किस मानवशास्त्री ने संस्कृति को "उत्तराधिकार में मिली वस्तुएँ, तकनीकी प्रक्रियाएँ, विचार, आदतें और मूल्य" कहा?
- A. एडवर्ड टायलर  
B. क्लिफोर्ड गीर्ज़  
C. ब्रोनिसलाव मलिनोव्स्की  
D. लेस्ली व्हाइट (C)

**व्याख्या:** मलिनोव्स्की ने संस्कृति में भौतिक और अमूर्त दोनों पहलुओं को शामिल किया है, जैसे कि कलाकृतियाँ, आदतें और मूल्य।

5. समाज में उप-संस्कृति (Subculture) की प्रमुख भूमिका क्या होती है?
- A. सामाजिक नियमों को कमजोर करना  
B. मुख्य परंपराओं की जगह लेना  
C. विशिष्ट शैली और व्यवहार के माध्यम से पहचान बनाना  
D. तकनीकी परिवर्तन से बचना (C)

**व्याख्या:** उप-संस्कृति खुद को भाषण, पहनावे और रुचियों द्वारा मुख्य संस्कृति से अलग करती है, जिससे समूह की अलग पहचान बनती है।

6. जातिकेन्द्रीयता (Ethnocentrism) क्या है?
- A. सभी संस्कृतियों को स्वीकार करना  
B. अन्य संस्कृतियों को अपनी संस्कृति के आधार पर आंकना  
C. विविधता का उत्सव मनाना  
D. अपनी संस्कृति का त्याग करना (B)

**व्याख्या:** जातिकेन्द्रीयता में व्यक्ति अपनी संस्कृति को श्रेष्ठ मानते हुए अन्य संस्कृतियों को उसी के मानकों पर आंकता है।

7. मौखिक संस्कृतियों (Oral cultures) में ज्ञान किस प्रकार संरक्षित किया जाता है?
- A. पाठ्यपुस्तकों के माध्यम से  
B. पत्तों पर लेखन के द्वारा  
C. मौखिक स्मृति और प्रस्तुति द्वारा  
D. डिजिटल रिकॉर्डिंग के द्वारा (C)

**व्याख्या:** अशिक्षित या गैर-लिखित समाजों में ज्ञान मौखिक रूप से याद रखा जाता है और कहानियों या अनुष्ठानों में प्रस्तुत किया जाता है।

8. निम्न में से कौन द्वितीयक समाजीकरण (Secondary Socialisation) का उदाहरण है?
- A. माता-पिता से बोलना सीखना  
B. घर में शिष्टाचार सीखना  
C. स्कूल में समय पालन और अनुशासन सीखना  
D. नवजात का भूख लगने पर रोना (C)

**व्याख्या:** स्कूलों और संस्थानों के माध्यम से प्राप्त समाजीकरण द्वितीयक समाजीकरण कहलाता है, जैसे कि समय की पाबंदी सीखना।

9. सामाजिकरण (Socialisation) में जनसंचार माध्यम (Mass Media) की क्या भूमिका होती है?
- A. केवल मनोरंजन प्रदान करना  
B. जानकारी और दूरस्थ अनुभवों तक पहुंच प्रदान करना  
C. शिक्षा के अवसरों को कम करना  
D. व्यक्तियों को समाज से अलग करना (B)

**व्याख्या:** मीडिया लोगों को सूचना और नए अनुभवों से अवगत कराता है, जिससे सामाजिक दृष्टिकोण और व्यवहार प्रभावित होते हैं।

10. निम्न में से कौन-सा दृष्टिकोण एक विश्वजनप्रिय (Cosmopolitan) सोच को दर्शाता है? Explanation
- A. विदेशी प्रभावों को अस्वीकार करना  
B. कठोर पारंपरिक मूल्यों का पालन करना  
C. विविध सांस्कृतिक तत्वों को अपनाना और सम्मिलित करना  
D. केवल एक भाषा का उपयोग करना (C)

**व्याख्या:** विश्वजनप्रिय दृष्टिकोण में विभिन्न संस्कृतियों की विविधताओं को सराहा और अपनाया जाता है, जिससे अपनी संस्कृति समृद्ध होती है।