

अध्याय - 6 | भारतीय सभ्यता का प्रारंभ

QUIZ
PART-06

1. हड़प्पावासी किस प्रकार के क्षेत्रों में व्यापार करते थे?

- A. केवल अपने नगरों में
- B. केवल पड़ोसी गाँवों में
- C. भारत के भीतर और बाहर दोनों में
- D. केवल समुद्री मार्गों से (C)

व्याख्या: हड़प्पावासी भारत के भीतर तथा बाहर की सभ्यताओं के साथ सक्रिय व्यापार करते थे।

2. हड़प्पावासी किस वस्तु से सुंदर चूड़ियाँ बनाते थे?

- A. सोने से
- B. चाँदी से
- C. शंख से
- D. लकड़ी से (C)

व्याख्या: वे कठोर शंखों से सुंदर चूड़ियाँ बनाते थे, जिनके लिए विकसित तकनीक की आवश्यकता थी।

3. हड़प्पावासियों का सबसे पसंदीदा आभूषण कौन-सा था?

- A. हाथीदांत कंघी
- B. कानेलियन (लाल पत्थर) के मोती
- C. सोने के हार
- D. तांबे की चूड़ियाँ (B)

व्याख्या: कानेलियन एक लाल अर्ध-मूल्यवान पत्थर है, जिसके मोती हड़प्पावासियों में अत्यंत लोकप्रिय थे।

4. हड़प्पा के कारीगर कानेलियन पत्थर का उपयोग कैसे करते थे?

- A. इसे औजार बनाने में
- B. इसे केवल सजावट में
- C. इसे मोती बनाकर और उनमें छेद करने की तकनीक विकसित करके
- D. इसे इमारतों में लगाने हेतु (C)

व्याख्या: उन्होंने मोतियों में छेद करने की तकनीक विकसित की थी ताकि उन्हें धागे में पिरोकर आभूषण बनाए जा सकें।

5. हड़प्पावासी तांबा कहाँ से प्राप्त करते थे?

- A. उनके क्षेत्र में बहुतायत से उपलब्ध था
- B. समुद्र से निकाला जाता था
- C. अन्य क्षेत्रों से आयात करते थे
- D. जंगलों से प्राप्त होता था (C)

व्याख्या: तांबा उनके क्षेत्र में पर्याप्त मात्रा में नहीं था, इसलिए वे इसे आयात करते थे।

6. तांबा और टिन के मिश्रण से कौन-सी धातु बनती है?

- A. स्टील
- B. लोहे
- C. कांस्य
- D. पीतल (C)

व्याख्या: तांबा + टिन = कांस्य, जो तांबे से अधिक कठोर होता है और औजार व मूर्तियाँ बनाने में उपयोग होता था।

7. हड़प्पावासी व्यापार के लिए किन मार्गों का उपयोग करते थे?

- A. केवल स्थल मार्गों का
- B. केवल जल मार्गों का
- C. स्थल मार्ग, नदियाँ और समुद्री मार्ग
- D. केवल समुद्री मार्ग (C)

व्याख्या: वे स्थल, नदी और समुद्री - तीनों प्रकार के मार्गों से व्यापार करते थे।

8. लोथल में मिली विशाल संरचना किस प्रकार की थी?

- A. राजमहल
- B. मंदिर
- C. गोदाम
- D. गोदी/बंदरगाह जैसी संरचना (D)

व्याख्या: लोथल में 217×36 मीटर की विशाल संरचना मिली है, जो संभवतः बंदरगाह के रूप में प्रयुक्त होती थी।

9. हड़प्पाई मुहरों का मुख्य उद्देश्य क्या था?

- A. धार्मिक पूजा
- B. घर सजाने के लिए
- C. व्यापार में वस्तुओं की पहचान करना
- D. बच्चों के खेलने के लिए (C)

व्याख्या: मुहरों पर जानवरों और प्रतीकों के चित्र अंकित होते थे, जो व्यापारिक वस्तुओं को पहचानने में सहायक थे।

10. पत्थर पर उकेरा गया खेल बोर्ड कहाँ से प्राप्त हुआ?

- A. करिपुरा
- B. धौलावीरा
- C. लोथल
- D. बनावली (B)

व्याख्या: पत्थर पर उकेरा गया खेल बोर्ड धौलावीरा से प्राप्त हुआ है।