अध्याय - 8 | रामवृक्ष बेनीपुरी- 'बालगोबिन भगत' QUIZ-01

1. 'बालगोबिन भगत' पाठ के लेखक कौन हैं?

A. स्वयं प्रकाश B. रामवृक्ष बेनीपुरी
C. यशपाल D. यतींद्र मिश्र (B)

व्याख्या : इस पाठ के लेखक रामवृक्ष बेनीपुरी हैं, जिन्होंने बालगोबिन भगत जैसे लोकगायक की जीवनशैली को जीवंत रूप में प्रस्तुत किया है।

2. बालगोबिन भगत किनको 'साहब' मानते थे?

A. कबीर दास को
B. तुलसीदास को
C. सूरदास को
D. रैदास को (A)

व्याख्या : भगत जी कबीर के अनुयायी थे और उन्हें ही 'साहब' कहकर सम्मानित करते थे।

3. बेटे की मृत्यु पर बालगोबिन भगत ने पतोहू को क्या करने के लिए कहा?

A. क्रियाकर्म हेतु आवश्यक सामग्री का प्रबंध करने के लिए
B. रोने के लिए
C. उत्सव मनाने के लिए
D. साफ-सफाई करने के लिए (A)

व्याख्या : भगत जी ने पुत्र की मृत्यु पर भी धैर्य रखा और पतोहू से क्रियाकर्म की सामग्री लाने को कहा।

4. बालगोबिन भगत अपने बेटे से अधिक प्यार इसलिए करते थे, क्योंकि-

A. वह उनका इकलौता बेटा था
B. वह सुस्त तथा कम बुद्धि वाला था
C. वह होशियार एवं तीक्ष्ण बुद्धि वाला था
D. उन्हें पुत्र-मोह अधिक था (B)

व्याख्या : भगत जी अपने पुत्र से इसलिए अधिक प्यार करते थे क्योंकि वह सुस्त और कम बुद्धि वाला था।

5. बालगोबिन भगत के संगीत को क्या कहा गया है?

A. जादू
B. रहस्य
C. संगीत
D. इनमें सभी (D)

व्याख्या : लेखक ने उनके संगीत को जादू, रहस्य और भावनाओं से परिपूर्ण कहा है, जो श्रोताओं पर गहरा प्रभाव डालता था।

6. 'मैं जाड़े से कँपकँपा रहा था' – इसमें 'मैं' किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?

A. लेखक के लिए
B. बालगोबिन भगत के लिए
C. पतोहू के लिए
D. इनमें कोई नहीं (A)

व्याख्या : यह वाक्य लेखक की स्थिति का वर्णन करता है, जो जाड़े के मौसम में भगत जी के साथ थे।

7. भगत अपने संगीत का प्रभाव बढ़ाने के लिए क्या करते थे?

A. स्वर को ऊँचा करते थे
B. स्वर को नीचा करते थे
C. स्वर को ऊँचा-नीचा करते थे
D. इनमें कोई नहीं (C)

व्याख्या : वे संगीत में भाव उत्पन्न करने के लिए स्वर की गति को ऊपर-नीचे करते थे।

8. बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ कब आरंभ होती थीं?

A. फागुन महीने में
B. कार्तिक महीने में
C. चैत्र महीने में
D. इनमें कोई नहीं (B)

व्याख्या : भगत जी की प्रभातियाँ कार्तिक मास से शुरु होती थीं, जो गाँवों में भक्तिमय वातावरण पैदा करती थीं।

9. रहस्यमयी वातावरण में बालगोबिन भगत क्या कर रहे थे?

A. कुश की चटाई पर बैठे थे
B. काली कमली ओढ़े थे
C. पूरब दिशा की ओर मुँह करके गा रहे थे
D. इनमें सभी (D)

व्याख्या : यह पूरा दृश्य रहस्यपूर्ण था, जिसमें वे चटाई पर बैठकर, कमली ओढ़कर पूरब दिशा में गा रहे थे।

10. बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ कार्तिक मास से आरंभ होकर कब तक चलती थीं?

A. फागुन मास तक
B. चैत्र मास तक
C. कार्तिक मास तक ही
D. इनमें कोई नहीं (A)

व्याख्या : भगत जी की प्रभातियाँ कार्तिक से लेकर फागुन तक चलती थीं, जो लंबी अवधि तक लोगों को भावविभोर करती थीं।

मिशन ज्ञान पढ़ें जब चाहें, जहाँ चाहें, जैसे चाहें! 100% FREE! Video COURSES | QUIZ | PDF | TEST SERIES