

अध्याय - 9 | मैया मैं नहीं माखन खायो

QUIZ PART-03

1. "मैं माखन कैसे खा सकता हूँ?" इसके लिए श्रीकृष्ण ने क्या तर्क दिया?

- A. आप मुझे पराया समझती हो।
- B. मेरे छोटे-छोटे हाथ छीके तक कैसे जा सकते हैं?
- C. मुझे लाठी-कंबल नहीं चाहिए।
- D. ग्वाल-बाल मेरे मित्र हैं। (B)

व्याख्या: श्रीकृष्ण कहते हैं कि उनके छोटे-छोटे हाथ छीके तक नहीं पहुँच सकते, इसलिए वे माखन नहीं खा सकते।

2. श्रीकृष्ण माँ के आने से पहले क्या कर रहे थे?

- A. गाय चरा रहे थे।
- B. मधुबन में भटक रहे थे।
- C. माखन खा रहे थे।
- D. मित्रों के साथ खेल रहे थे। (C)

व्याख्या: पद की शुरुआत "मैया मैं नहीं माखन खायो" से होती है, जिससे स्पष्ट है कि वे माखन खा रहे थे।

3. 'पहर' का क्या अर्थ है?

- A. एक प्रकार का वृक्ष
- B. समय मापने की इकाई
- C. वन का नाम
- D. गायों का समूह (B)

व्याख्या: पहर समय मापने की इकाई है, जिसमें एक पहर तीन घंटे का होता है।

4. 'बंसीवट' किसे कहा गया है?

- A. मधुबन
- B. एक वट वृक्ष
- C. छीका
- D. लाठी (B)

व्याख्या: बंसीवट एक वट वृक्ष है, जहाँ श्रीकृष्ण वंशी बजाकर गायों को एकत्र करते थे।

5. 'छीको' क्या होता है?

- A. गायों का बाड़ा
- B. लाठी
- C. रस्सियों का बुना जाल, जिसमें खाने की चीजें रखी जाती हैं
- D. जंगल का नाम (C)

व्याख्या: छीको रस्सियों का बुना हुआ जाल होता है, जिसे ऊँचाई पर टाँगकर उसमें दूध-दही आदि रखा जाता है।

6. "भोर भयो गैयन के पाछे, मधुबन मोहिं पठायो" पंक्ति का क्या अर्थ है?

- A. श्रीकृष्ण सुबह खेलते थे।
- B. सुबह होते ही उन्हें मधुबन में गायों के पीछे भेज दिया जाता था।
- C. वे घर में रहते थे।
- D. वे माखन खाते थे। (B)

व्याख्या: इस पंक्ति में श्रीकृष्ण कहते हैं कि भोर होते ही उन्हें गायों के साथ मधुबन भेज दिया जाता था।

7. यशोदा ने श्रीकृष्ण को हँसकर क्यों गले लगाया?

- A. वे डर गई थीं।
- B. वे नाराज़ थीं।
- C. वे उनकी मासूमियत पर रीझ गईं।
- D. ग्वाल-बाल आ गए थे। (C)

व्याख्या: श्रीकृष्ण के मासूम जवाब सुनकर यशोदा उनके भोलेपन पर प्रसन्न होकर उन्हें गले लगा लेती हैं।

8. कविता में 'तुक' से क्या तात्पर्य है?

- A. कविता का विषय
- B. पंक्तियों के अंतिम शब्दों की समान ध्वनि
- C. कहानी का अंत
- D. भाषा का नाम (B)

व्याख्या: कविता में पंक्तियों के अंतिम शब्दों की समान ध्वनि को 'तुक' कहा जाता है, जैसे 'पठायो' और 'आयो'।

9. 'ग्वाल-बाल' किसे कहा गया है?

- A. गायें
- B. यशोदा
- C. गाय पालने वालों के बच्चे, श्रीकृष्ण के साथी
- D. मथुरा के लोग (C)

व्याख्या: ग्वाल-बाल गाय पालने वालों के बच्चे होते हैं, जो श्रीकृष्ण के संगी-साथी थे।

10. इस पद की प्रमुख विशेषता क्या है?

- A. वीरता का वर्णन
- B. युद्ध का चित्रण
- C. बाल-सुलभ नटखटपन और वात्सल्य भाव
- D. प्रकृति का वर्णन (C)

व्याख्या: इस पद में बाल-सुलभ नटखटपन, माँ-बेटे के प्रेम और वात्सल्य भाव का सुंदर चित्रण है।