

1. 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक' पाठ के लेखक कौन हैं?

- A. स्वयं प्रकाश
B. मन्नू भंडारी
C. यशपाल
D. यतींद्र मिश्र (D)

व्याख्या: 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक' पाठ के लेखक यतींद्र मिश्र हैं, जो संगीत, कला और साहित्य से जुड़े लेखन के लिए प्रसिद्ध हैं।

2. 'एक कहानी यह भी' पाठ में किसकी कहानी वर्णित है?

- A. मन्नू भंडारी की
B. स्वयं प्रकाश की
C. यतींद्र मिश्र की
D. मृदुला गर्ग की (A)

व्याख्या: 'एक कहानी यह भी' आत्मकथात्मक पाठ है जिसमें प्रसिद्ध लेखिका मन्नू भंडारी ने अपने जीवन की घटनाएँ साझा की हैं।

3. लेखिका मन्नू भंडारी को लेखन की प्रेरणा किससे मिली?

- A. अपने पिता से
B. हिन्दी प्रध्यापिका से
C. (A) और (B) दोनों
D. इनमें कोई नहीं (C)

व्याख्या: मन्नू भंडारी को लेखन की प्रेरणा उनके विद्वान पिता और हिन्दी की अध्यापिका दोनों से मिली।

4. लेखिका के पिता द्वारा लिखे गए शब्दकोश से उन्हें किसकी प्राप्ति हुई?

- A. धन एवं संपदा की
B. मंगला पारितोष पुरस्कार की
C. सरकार द्वारा सम्मान की
D. यश और प्रतिष्ठा की (D)

व्याख्या: उनके पिता द्वारा तैयार किए गए शब्दकोश के कारण उन्हें समाज में यश और प्रतिष्ठा मिली।

5. देश की आजादी के आंदोलन में लेखिका ने क्या-क्या कार्य किए थे?

- A. जुलूस में भाग लिया
B. भाषण दिया
C. विद्यालय में छात्राओं से हड़ताल करवाई
D. इनमें सभी (D)

व्याख्या: लेखिका मन्नू भंडारी ने स्वतंत्रता संग्राम के दौरान सभी दिए गए कार्यों में सक्रिय भाग लिया।

6. लेखिका के पिता के क्रोध के क्या कारण बताए गए हैं?

- A. नवाबी आदतें
B. अधूरी महत्वाकांक्षाएँ
C. हमेशा शीर्ष पर रहने के बाद हाशिए पर चला जाना
D. इनमें सभी (D)

व्याख्या: पाठ में स्पष्ट किया गया है कि लेखिका के पिता के क्रोध का कारण उनके व्यक्तित्व में आई ये सारी बातें थीं।

7. लेखिका की माँ हमेशा भयभीत क्यों रहती थी?

- A. समाज के लोगों के डर के कारण
B. पिताजी के आर्थिक नुकसान के कारण
C. अपने भविष्य की चिंता के कारण
D. पिताजी के क्रोध के कारण (D)

व्याख्या: लेखिका की माँ का भय उनके पति यानी लेखिका के पिता के गुस्सेल स्वभाव के कारण था।

8. फ्लैट संस्कृति का क्या परिणाम हुआ?

- A. हमारी सोच विस्तृत एवं व्यापक हुई
B. हम एक-दूसरे से दूर हो गए
C. हम स्वयं के विषय में सोचना भूल गए
D. इनमें सभी (B)

व्याख्या: लेखिका ने बताया है कि फ्लैट संस्कृति के आने से लोग एक-दूसरे से कटने लगे और पड़ोस का भाव समाप्त हो गया।

9. भग्नावशेषों को ढोने से क्या तात्पर्य है?

- A. पुरानी बातों को वर्तमान में लागू करना
B. भूरे रंग के अवशेषों को वहन करना
C. टूटे फूटे खण्डहर महल
D. रुढ़िवादिता सोच एवं विचार (D)

व्याख्या: 'भग्नावशेषों को ढोना' प्रतीकात्मक रूप से पुरानी रुढ़िवादी सोच को ढोते रहना दर्शाता है।

10. लेखिका को अपने अस्तित्व का अहसास कब हुआ?

- A. आंदोलन में भाग लेने पर
B. पिता से बहस करने पर
C. बड़ी बहन तथा भाई की छत्रछाया हटने पर
D. माँ से दूर जाने पर (C)

व्याख्या: लेखिका को अपने अस्तित्व का बोध तब हुआ जब उनके ऊपर से बड़ी बहन और भाई का संरक्षण हट गया और उन्होंने स्वयं निर्णय लेने शुरू किए।