अध्याय - 3 | जयशंकर प्रसाद ('आत्मकथ्य') QUIZ-01

1. कवि ने अपने मन को किसका रूप दिया है?
   A. भँवरे
   B. गीतकार
   C. कोयल
   D. इनमें से कोई नहीं (C)

व्याख्या : कोयल को मधुरता, भावुकता और संगीतात्मकता का प्रतीक माना गया है। कवि ने अपने मन को कोयल जैसा संवेदनशील और भावमय बताया है।

2. कवि के जीवन के सारे दुःख-दर्द और अभाव अब कैसे हैं?
   A. मौन
   B. अधिक
   C. कम
   D. इनमें से कोई नहीं (A)

व्याख्या : कवि कहता है कि जीवन के सारे कष्ट अब बोलते नहीं, बल्कि चुप हैं — यानी वे भीतर ही भीतर सहे जा रहे हैं, व्यक्त नहीं हो रहे।

3. गहरे नीले आकाश में अनगिनत लोगों ने क्या लिखे हैं?
   A. आत्मकथा B. कविता
   C. कहानियाँ D. गीत (A)

व्याख्या : आकाश को प्रतीक रूप में प्रयोग करते हुए कवि कहता है कि उसमें हर व्यक्ति ने अपनी पीड़ा या अनुभव 'आत्मकथा' की तरह दर्ज किया है।

4. कवि के जीवन की गागर कैसी है?
   A. रंगीन
   B. खाली
   C. भरी
   D. सुनहरी (B)

व्याख्या : 'गागर' जीवन का प्रतीक है, और खाली गागर उस अधूरेपन या रिक्तता को दर्शाता है जिसे कवि महसूस करता है।

5. कवि ने खाली घड़े से किसकी ओर इशारा किया है?
   A. खाली घर
   B. सूखी नदी
   C. असफल जीवन
   D. इनमें से कोई नहीं (C)

व्याख्या : खाली घड़ा यहाँ असफलता, अपूर्णता और जीवन में अर्थहीनता की प्रतीकात्मक अभिव्यक्ति है।

6. कवि अपने किस स्वभाव को दोष नहीं देना चाहते हैं?
   A. मधुर
   B. उग्र
   C. कोमल
   D. सरल (C)

व्याख्या : कवि आत्मचिंतन करते हुए अपने कोमल हृदय को दोष नहीं देना चाहते क्योंकि वही उनकी संवेदनशीलता का मूल है।

7. कवि अपने जीवन के किन अनुभवों को सबसे बाँटना नहीं चाहते?
   A. सार्वजनिक
   B. पारिवारिक
   C. मधुर
   D. निजी (D)

व्याख्या : कवि अपने अत्यंत निजी अनुभवों को गुप्त रखना चाहता है, क्योंकि वे गहरे और संवेदनशील होते हैं।

8. कवि के आलिंगन में आते-आते कौन रह गया?
   A. माँ
   B. पुत्री
   C. प्रेमिका
   D. इनमें से कोई नहीं (C)

व्याख्या : कविता में प्रेमिका को कवि की भावनाओं के निकट आने वाला पात्र बताया गया है, जो अंततः पास आकर भी दूर रह गई।

9. कविता में थका हुआ पथिक कौन है?
   A. कवि
   B. कवि का मित्र
   C. कवि की प्रेमिका
   D. इनमें से कोई नहीं (A)

व्याख्या : थका हुआ पथिक जीवन की यात्रा से थके हुए कवि का प्रतीक है, जो अनुभवों और भावनाओं से भर गया है।

10. मुरझाकर गिर रही पत्तियाँ किसकी प्रतीक हैं?
   A. खुशियों की
   B. उदासी का
   C. निराशाओं का
   D. इनमें से कोई नहीं (C)

व्याख्या : गिरती हुई पत्तियाँ आमतौर पर पतझड़ और पतन का प्रतीक होती हैं, जो कवि की निराशा और टूटन को दर्शाती हैं।

मिशन ज्ञान पढ़ें जब चाहें, जहाँ चाहें, जैसे चाहें! 100% FREE! Video COURSES | QUIZ | PDF | TEST SERIES