

Chapter – 8 | सत्रिया और बिहू नृत्य

QUIZ-01

1. एंजेला कहाँ रहती थी?

- A. न्यूयॉर्क
B. लंदन के केंसिंग्टन इलाके में
C. पेरिस
D. रोम (B)

व्याख्या: पाठ के आरंभ में बताया गया है कि एंजेला लंदन के प्रसिद्ध इलाके केंसिंग्टन में रहती थी।

2. एंजेला की माँ एलेसेंड्रा किस पेशे से जुड़ी थीं?

- A. शिक्षिका
B. नृत्यांगना
C. डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म निर्माता
D. लेखिका (C)

व्याख्या: एलेसेंड्रा असम की नृत्य परंपरा पर डॉक्यूमेंट्री बना रही थीं।

3. एंजेला और उसका परिवार भारत क्यों आया?

- A. घूमने के लिए
B. पढ़ाई के लिए
C. असम की नृत्य परंपरा पर फ़िल्म बनाने के लिए
D. व्यापार के लिए (C)

व्याख्या: ब्रिटिश अकादमी ने असम के नृत्यों पर डॉक्यूमेंट्री के लिए सहायता दी थी।

4. बिहू किस प्रकार का त्योहार है?

- A. धार्मिक
B. कृषि आधारित
C. राष्ट्रीय
D. शहरी (B)

व्याख्या: बिहू खेती के विभिन्न चरणों से जुड़ा हुआ असम का प्रमुख त्योहार है।

5. बिहू नृत्य में लड़के और लड़कियाँ क्या भूमिका निभाते हैं?

- A. केवल लड़के नृत्य करते हैं
B. केवल लड़कियाँ नृत्य करती हैं
C. लड़के वाद्य बजाते हैं और लड़कियाँ नृत्य करती हैं
D. सभी चुप रहते हैं (C)

व्याख्या: एंजेला ने देखा कि लड़कों के हाथों में वाद्य और लड़कियों ने रंगीन पोशाक पहनी थी।

6. सत्रिया नृत्य का संबंध किससे है?

- A. राजदरबार से
B. वैष्णव मठों से
C. विद्यालयों से
D. खेतों से (B)

व्याख्या: सत्रिया नृत्य असम के सत्रों (मठों) में विकसित हुआ।

7. एंजेला की मुलाकात असम में किससे हुई?

- A. प्रिया और रीता
B. जेम्स और कीरा
C. अनु
D. राधा (C)

व्याख्या: अनु रीना सेन की बेटी थी और वही एंजेला की नई मित्र बनी।

8. सत्रिया नृत्य में पहले किन्हें नृत्य सिखाया जाता था?

- A. केवल महिलाओं को
B. केवल बच्चों को
C. केवल पुरुष साधुओं को
D. सभी को (C)

व्याख्या: पहले सत्रिया नृत्य मठों तक सीमित था और पुरुष साधु ही इसे करते थे।

9. सत्रिया महिला नृत्य में कौन-सी कथा दिखाई गई?

- A. राम-रावण युद्ध
B. कृष्ण-राधा कथा
C. जय-विजय की कथा
D. शिव-पार्वती कथा (C)

व्याख्या: महिला कलाकारों ने भगवान विष्णु के द्वारपाल जय-विजय की कथा प्रस्तुत की।

10. इस पाठ का मुख्य उद्देश्य क्या है?

- A. विदेश यात्रा का वर्णन
B. भारतीय संस्कृति और नृत्य परंपरा से परिचय
C. बच्चों के खेलों का वर्णन
D. लंदन के जीवन का चित्रण (B)

व्याख्या: पाठ के माध्यम से बिहू और सत्रिया नृत्य की सुंदरता व सांस्कृतिक महत्व बताया गया है।